

ИГРАЕТ АЛЬБЕРТ ДАВЫДОВ

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

На сцене четыре мальчишеские фигуры. Это ребята из Гаваны — голодные, усталые, но охваченные каким-то неистовым порывом, поют песню... Так начинается спектакль театра юного зрителя «Мальчишки из Гаваны». Старшего из мальчишек зовут Армандо, а играет его артист Альберт Давыдов.

Это Армандо вселяет в своих товарищей веру в прекрасное будущее их любимой Кубы, в победу того дела, за которое сражаются «бородачи» Фиделя Кастро.

Армандо и Пепе посылают на ответственное задание — перенести партизанам шрифт. Ребята почти у цели, кажется, все трудности позади, но вдруг они попадают в ру-

ки батистовцев. Армандо решает ценой собственной жизни спасти Пепе и доставить «бородачам» необходимый шрифт. Армандо гибнет. Глубоко переживают юные зрители смерть полюбившегося героя...

Мечта стать артистом появилась у Альберта Давыдова еще в школе. Получив аттестат зрелости, едет он из далекого Забайкалья в Москву и поступает в театральное училище имени М. С. Щепкина. Никогда не забыть Альберту этих студенческих лет, первых репетиций, первых учебных спектаклей, встреч с известными мастерами сцены. До сих пор, как дорогую память, хранит молодой артист программку дипломного спектакля

«Оптимистическая трагедия», на которой его педагог написал напутственные слова: «От всего сердца поздравляю с премьерой. Скоро вы начнете славный, прекрасный и благородный труд артиста... Буду счастлив, если частица моего сердца, которую я вложил в вас, принесет настоящие плоды...».

Четыре года прошло с тех пор, как расстался Да-

выдов с Москвой и приехал на работу в родную Сибирь. Сначала в Омск, затем в Барнаул. Учителя молодого артиста остались бы, наверное, довольны, посмотрев такие его работы в нашем театре, как Садовник («Похищение лукович»), милиционер Петя Веселов («Если в сердце весна»), Вадим («Сомбреро»), Армандо («Мальчишки из Гаваны»). Образы эти

очень разные, но все они живут на сцене настоящей жизнью, волнуют и юных, и взрослых зритель.

Давыдов стремится всегда понять внутренний мир своего героя, особенности его характера, праздничные детали поведения. Он много читает, бывает на заводах, фабриках, в институтах, внимательно смотрит кинофильмы, которые могут помочь ему создать интересный запоминающийся образ.

Альберт находит время и на общественную работу. Без его участия не обходятся ни молодежные вечера, ни выпуск студенческой газеты. Часто можно видеть Давыдова среди школьников. Недавно, например, он помог ребятам поставить в школе отрывки из «Мальчишек из Гаваны».

Товарищи знают, что и Альберту можно обратиться с любым вопросом. Он всегда подскажет, посоветует, что и как сделать.

Как у всякого артиста, есть у него мечта о «самой-самой» роли. Еще во время учебы он думал сыграть Счастливецца в «Лесе» Островского. И сейчас, когда выдастся свободная минута, он работает над этим образом.



На снимке: артист А. Давыдов.

Г. ШМЕЛЕВ.