

ПАМЯТИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ АКТРИСЫ

История азербайджанского советского театра неразрывно связана с именем замечательного мастера сцены, народной артистки СССР Марзии Давудовой. На заре власти Советов в Азербайджане пришла она в нынешний академический театр имени М. Азизбекова, где проработала свыше четырех десятилетий, до последних дней своей жизни.

Актриса огромного таланта, М. Давудова создала яркие национальные характеры, показывая пробуждение женщины Азербайджана к новой жизни. В числе ее лучших сценических созданий — образы героинь в пьесах Джафара Джаббарлы, Самеда Вургуня, во многих произведениях русской советской драматургии, трагедийное дарование М. Давудовой с большой силой проявилось в спектаклях по пьесам В. Шекспира, А. Островского, М. Горького.

Памяти Марзии Давудовой был посвящен вечер в Доме актера имени А. М. Шарифзаде. Открывая его, председатель президиума Азербайджанского театрального

общества, народный артист республики Ш. Бадалбейли отметил большой вклад М. Давудовой в развитие азербайджанского театрального искусства.

Воспоминаниями о М. Давудовой поделились народные артисты СССР И. Дагестанлы, М. Мамедов, народные артисты Азербайджанской ССР А. Герайбеков, Б. Шекинская, заслуженная артистка республики М. Садыгова.

На вечере были показаны фрагменты из документального фильма «Мастера азербайджанской сцены», запечатлевшего выдающуюся актрису, прозвучали в магнитофонной записи сцены из спектаклей с ее участием. Был показан также отрывок из спектакля Театра юного зрителя «Рустам и Сохраб» по пьесе И. Джошгуна, в котором приняла участие дочь М. Давудовой — народная артистка Азербайджанской ССР Ф. Шарифова.

В фойе была развернута выставка о жизни и творческом пути М. Давудовой. (Азеринформ).