

Вырезка из газеты **БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ**

от . . . **28 АПР 41** 9

Баку

Газета № . . .

Образ освобожденной

346 азербайджанки



За 21 год под руководством партии большевиков и советского правительства наш цветущий Азербайджан вышел в ряды передовых советских республик.

Мудрая ленинско-сталинская национальная политика дала нам много талантливых драматургов, актеров, режиссеров и художников.

Женщина - азербайджанка, являвшаяся ранее совершенно

бесправным существом, ныне работает в самых разнообразных областях социалистического строительства.

На родину для меня сцену я пришла ровно 21 год тому назад. Вся моя сценическая деятельность определена замечательной датой установления советской власти в Азербайджане.

Среди созданных мною женских образов героини из пьес «Севиля» Дж. Джабарлы и «Хаят» М. Ибрагимова занимают особое место. От Севиля — одной из первых женщин, сбросивших мрачное покрывало чадры, до Хаят — замечательной героини наших дней — таков путь азербайджанской женщины.

50 созданных мною женских образов классической и советской драматургии — вот итог моего творчества за 21 год.

Я жду от наших драматургов новых, полных красоты и величия, образов советских женщин. Исполнять роли передовых азербайджанских женщин, наших любимых героинь — моя самая пылкая мечта.

МАРЗИЯ ДАВЫДОВА.

Народная артистка Азербайджанской ССР.