МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Герького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

16 ФЕВ 1978

г. Ереван

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ДИРИЖЕРА

В Государственном академическом театре оперы и балета имени А. Спендиарова состоялся творческий вечер заслуженного деятеля искусств Армянской ССР Юрия Давтяна, посвященный 25-летию его музыкальной деятельности. Он руководил одной из своих постановок—спектаклем «Дон Карлос». Первый заместитель министра культуры республики М. Харазян, приветствуя дирижера, вручил ему Почетную грамоту Министерства культуры и Республиканского комитета отраслевого профсоюза.

У дирижерского пульта Ереванского оперного театра Ю. Давтян впервые стал в 1953 году после окончания консерватории имени Комитаса с дипломом отличия по классу профессора К. Сараджева. За

прошедшее время он три сезона руководил музыкальным отделом Саратовского оперного театра. Ю. Давтян осуществил в двух городах 30 постановок, среди которых «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Отелло», «Тоска», «Молодая гвардия», «Арцаберд», «Севан», «Оптимистическая трагедия» и другие оперы и балеты.

В годы работы в Саратовском театре дирижер представил оперу «Дон Карлос» и в Москве. В 1956 году в столице нашей Родины он принял участие в Декаде литературы и искусства Армянской ССР, руководил постановкой балета «Севан». В спектаклях, которыми он руководил, выступали Лин Дурьян, Жирайр Сергоян, Лев Вернигора, Татьяна

Тугаринова и другие известные солисты.

В разные годы с ним выступали пианистка Фишер, виолончелист Хомицер, Жан Тер-Меркерян, Рубен Агаронян и другие знаменитые музыканты. Его усилиями после долгого перерыва в Ереванской консерватории вновь начал действовать симфонический оркестр.

— Замыслов у меня много,— сказал нашему корреспонденту дирижер.—Я намерен поставить оперы Шостаковича «Катерина Измайлова» и Прокофьева «Дуня». А на симфонических вечерах хотелось бы представить слушателям редко исполняемые произведения классиков и работы современных композиторов.

(Корр. Арменпресс).