

# Успех молодой певицы

КОММУНИСТ

г. Ереван

7 ДЕК 1974

В зале Дома композиторов Армении со сложной концертной программой выступила выпускница Ереванской консерватории имени Комитаса Араксия Давтян.

Много труда и энергии вложила в воспитание молодой вокалистки опытный педагог, и. о. доцента Розалия Ивановна Гулабян.

Результатом кропотливого труда Араксии и ее педагога было ответственное выступление певицы перед широкой музыкальной об-

щественностью. Программа концерта была составлена из произведений русских и западноевропейских композиторов. Хорошие вокальные данные (лирическое soprano большого диапазона и приятного тембра), свободное владение голосом, сценическое обаяние принесли певице заслуженный успех.

Первое отделение состояло из произведений Глинки, Ларгомыжского, Чайковского и Рахманинова. Среди спетых певицей произведе-

ний русских композиторов наиболее драматично прозвучали романсы Чайковского «Скажи, о чем в тени ветвей» и Рахманинова «Отрывок из Мюссе».

Произведения западноевропейских композиторов мы услышали во втором отделении концерта. Легко, свободно и непринужденно была исполнена технически сложная ария Маргариты из оперы Гуно «Фауст». Лирично, с большой теплотой прозвучала «Баркарола» Шуберта. Во всех произведе-

ниях певица старалась передать стиль композитора. Хорошо прозвучали произведения Моцарта и Бетховена. Контраст настроений был передан в «Одиночестве» Вольфа и в романсе Чайковского «Нам звезды краткие сияли».

С большим творческим подъемом и вдохновением Араксия Давтян спела на «бис» «Орор» Комитаса. Хочется пожелать певице включать в программу следующих ее выступлений также произведения армянских композиторов.

А. БАРОЯН,  
Музыковед.