

17 сентября ^{муз. обозрение — 2001 —}
^{сент. (№ 9) — с. 8}
в Москве состоялась премьера редкого дуэта
— Эрик САЛИМ-МЕРЮЭТ (альт)
и Аракс ДАВТЯН (сопрано).

В программу концерта в Большом зале консерватории вошли арии и дуэты из опер, в большинстве своем не ставившихся на российской сцене: «Адмет» Генделя, «Танкред», «Семирамида», «Вильгельм Телль» Россини, «Самсон и Далила» Сен-Санса, «Фауст» Гуно, «Сила судьбы» Верди, а также «Ave Maria» Сен-Санса и «Баркарола» Оффенбаха. «Ave Maria» специально к концерту оркестровал композитор Вагаршак Закарян. В вечере участвовал **Московский симфонический оркестр под управлением Владимира Зивы**. Концерт открылся исполнением увертюры к опере «Сорока-воровка» Россини.

Следующий совместный концерт вокалистов состоялся 3 октября в **Петербурге** (камерная программа). Организатор проекта Продюсерский центр «С-Полярис» запланировал очередное выступление певцов в **Ереване** в конце ноября-начале декабря. В планах центра — и выпуск компакт-диска с записями исполнителей.

Э. Салим-Мерюэт (псевдоним Курмангалиева, составленный из имен родителей) в последние годы больше известен западной публике (концерты в Нидерландах, Бельгии, Франции, Югославии, Греции, Швейцарии) и в ближнем зарубежье (Украина, Казахстан, страны Балтии). В мае состоялось его возвращение на большую сцену Москвы (см. «МО» № 6, 2001). С середины октября предстоят гастроли по городам Дальнего Востока, Камчатки, Сибири. После двухлетнего перерыва он примет участие в фестивале «Декабрьские вечера».

А. Давтян в 1979 стала лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов им. М.И. Глинки (III премия) и была приглашена в Большой театр, где исполнила партию Виолетты в «Травиате». Широкую известность получила после победы на Международном конкурсе вокалистов им. Виотти (Италия, 1984). Но от оперной карьеры вынуждена была отказаться из-за плохого зрения. С 1986 участвует в международных проектах Владимира Спивакова. Выступает в США, Канаде, Японии, европейских странах. Сотрудничает с дирижерами Риккардо Шайи, Альбрехтом, Гансом Графом, П.К. Флором, С. Сондецкисом, К. Орбеляном. Репертуарный диапазон — от Баха до композиторов XX века. Одна из лучших исполнительниц Верди. С 2001 — зав. кафедрой сольного пения Ереванской консерватории. Участвует в подготовке Международного конкурса вокалистов в Армении (президент В. Спиваков), который пройдет осенью 2002.