

340 Чествование юбиляра

В городском театре 9 апреля необычайный спектакль, общественность и зрители празднуют тридцатипятилетний юбилей сценической и общественной деятельности артиста и режиссера Даниила Александровича Даворского, идет комедия Пьера Бомарше — „Севильский Цырюльник“, в роли доктора Бартоло — юбиляр.

Вот почему театр был переполнен. Сарапульские зрители пришли чествовать юбиляра, вместе с ним разделить радость, передать ему сердечный привет, крепко пожать руку, тепло пожелать юбиляру здоровья, выразить уверенность в том, что он еще много, много лет будет успешно работать для дальнейшего расцвета театрального искусства, будет примером для молодого поколения актеров, передаст им свои знания и опыт.

Занавес открыт. Сцена — фасад дома доктора Бартоло. На балконе Розина. На балкон вышел и доктор Бартоло. Эту роль играет юбиляр. Взрыв аплодисментов, зрители приветствуют юбиляра, они узнали Даворского. Аплодисменты переходят в овацию, которая не утихает несколько минут.

Даворский не может в этот момент быть доктором Бартоло, ведь зрители горячо приветствуют Даворского и Даворский — Бартоло, прижав руку к сердцу, почтительно, с благодарностью кланяется замечательному зрителю.

Это были трогательные минуты, их не забудет зритель и до конца своих дней сохранит в памяти юбиляра.

Так в стране социализма, где искусство — для народа, зритель ценит заслуги, честную работу актеров.

Хорошо идет спектакль. Актеры: В. Герке, М. Гурнакова, А. Малышев, К. Хованский и другие, занятые в юбилейном спектакле, играют с подъемом, а юбиляр — это сварливый старик, педант. Таким именно хотел видеть Пьер Бомарше своего доктора Бартоло.

Закончился третий акт. Сразу гонг, антракта нет. Снова открыт занавес. На сцене юбилейная комиссия, весь коллектив актеров и гости. Началось чествование юбиляра. Даниила Александровича приглашают на сцену, он выходит в костюме Бартоло. Зал восторженно приветствует юбиляра.

Зачитывается приказ по драмтеатру, в котором ярко описана трудовая деятельность юбиляра, таким теплом звучит каждая строка об артисте, режиссере, общественнике, чутком товарище, советском человеке. Дирекция премирует юбиляра обстановкой.

Один за одним выступают представители от партийных и общественных организаций, от рабочих коллективов. Они в простых и теплых словах приветствуют юбиляра.

Юбиляр отказался от предложенного ему кресла, он стоя выслушивает приветствия и поздравления.

От управления по делам искусств УАССР слово произносит тов. Белов. От рабочих и работниц чествует юбиляра тов. Киселева и приподносит ему ручные часы. От коллектива рабочих и ИТР кожкомбината горячо приветствует т. Таурин, он говорит:

— В нашей счастливой стране искусство служит народу, от того так велика дружба зрителя с работниками искусства.

Тов. Таурин приподносит юбиляру ценный подарок, на память от рабочих кожевников.

От обкома союза юбиляра поздравляет т. Сергеев, крепко его обнимает и целует.

В комиссию принесли телеграмму от Верховного Совета УАССР. Председатель зачитывает: „Указом президиума Верховного Совета Удмуртской АССР 9 апреля 1939 года Даворскому Даниилу Александровичу присвоено звание заслуженного артиста Удмуртской АССР. Председатель президиума Верховного Совета Ворончихин, секретарь президиума Верховного Совета Пестерев“.

Бурная овация всего зала, а юбиляр растроган до слез... такая награда возможна только в стране социализма, где ценится искусство, где народ любит актеров, где кадры — золотой фонд страны.

Юбиляра — заслуженного артиста Даворского поздравляет заслуженный артист т. Овечкин. Собратья крепко обнялись и поцеловались.

Десятки телеграмм, присланных из разных городов Советского Союза, зачитываются юбилейной комиссией. Друзья — актеры, коллективы театров поздравляют юбиляра и желают много лет работать и жить.

Даниила Александрович не знал о получении многих телеграмм, поэтому многие приветия, которые телеграф принес за тысячи километров, были для него большим сюрпризом.

Вот телеграмма от заслуженного артиста РСФСР Дорошевич. А вот телеграмма от друга далекой юности, теперь заслуженного артиста СССР Андреева... юбиляр растроган.

Депутат Верховного Совета УАССР тов. Шишов от Горсовета поздравляет Даворского с юбилеем и присвоением ему звания заслуженного арти-

ста Удмуртской республики, произносит короткую речь, ярко подчеркивая заботу партии и правительства о людях, честно и беззаветно работающих на пользу построения коммунизма.

Тов. Шишов говорит:

— Наша партия, правительство и лично товарищ Сталин вопросам искусства придают исключительно огромное значение. Работники искусства окружены заботой и любовью партии, правительства и трудящихся.

Артист Гальнбек приветствует юбиляра стихами собственного сочинения.

„Актер! Ты в великое время — Горячий народный трибун“.

А далее:
Художник! Сливайся с народом
И будешь талантлив и юн.

В ответном слове Даниила Александровича заявил:

— Нет слов, чтобы выразить все, что я переживаю сегодня. Такое счастье доступно только человеку, который живет под солнцем Сталинской Конституции. Звание заслуженного артиста обязывает меня многому — мне 54 года, но я чувствую себя молодым, советская власть меня омолодила, если можно так выразиться.

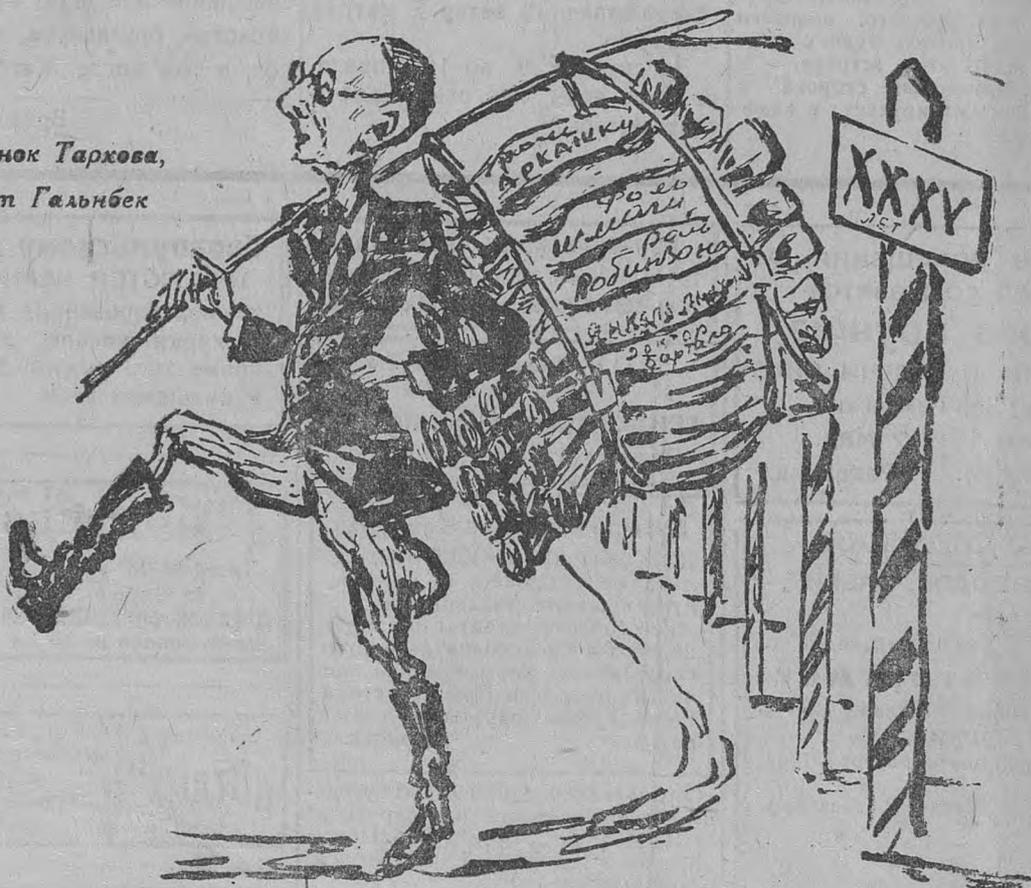
После чествования юбиляра идет четвертое действие. Закончился спектакль. Зритель долго аплодирует юбиляру и его товарищам по юбилейному спектаклю — это привет и награда за хорошую игру.

За товарищеским ужином произошла самая теплая и дружественная встреча юбиляра — заслуженного артиста Удмуртской республики с гостями, где первый тост был поднят за великую партию Ленина — Сталина, за любимого Сталина, за счастливую родину, за могучий советский народ.

М. Меньшиков.

Посвящается юбиляру — Д. А. Даворскому (Дружеский шарж)

Рисунок Тархова,
текст Гальнбек



Он с детства был наперстник музам
И в долгожданный юбилей
Легко идет с солидным грузом,
Блестяще сыгранных ролей.

Ролями мастера укрыло
Но с ними радостно итти!
Их сколько есть, их сколько было
И сколько будет впереди!

Красноярский край
Сарапул
11 апреля 1939

152