Моск. правда — 2002 — 27 апр. — с. 4

«Музыкальное Единство» работает честно и красиво

Арман Давлетяров - хорошо известный в шоу-бизнесе человек. В течение последних 10 лет он активно занимается продюсерской деятельностью и делает это очень успешно. Мурат Насыров, «Отпетые мошенники», Децл, Батырхан Шукенов - вот далеко не весь перечень исполнителей, с которыми работал Арман. С ним с удовольствием дружат артисты, сотрудничают коллеги, общаются журналисты. Сейчас невозможно даже представить, что когда-то этот преуспевающий продюсер околачивал пороги московских стадионов в надежде достать лишний билетик на концерт.

Относительно недавно, оставив должность генерального директора одной из крупнейших музыкальных компаний, Арман Давлетяров организовал свою продюсерскую компанию «Музыкальное Единство». Компания занимается не только продюсированием исполнителей и организацией гастролей артистов, но и проведением всевозможных музыкальных акций.

- Арман, «Музыкальное Единство» сотрудничает с такими молодыми по возрасту артистами, как Саша и девчонки из группы «Пропаганда». Не слишком юный возраст для шоу-бизнеса?

- Многие в 15 - 16 лет становятся скинхедами и наркоманами... А наши девчонки нашли себе достойное применение - пишут песни, поют, дарят людям радость! Петь никогда не рано.

- Ходят слухи, что «Музыкальное Единство» имеет непосредственное отношение к партии «Единство». Это правда?

- Во-первых, сразу скажу, что наша компания носит такое название, потому что оно отражает суть нашей деятельности. Во-вторых, как я уже не раз говорил, много лет дружу с Александрой Буратаевой, лидером молодежного «Единства». Совместно мы проводим много акций, в которых участвуют артисты «Музыкального Единства».

- Например?

- Несколько раз я бывал в Ингушетии, в лагерях чеченских беженцев. Страшная, но в то же время жизнеутверждающая картина: несмотря на то, что люди бедствуют и нищенствуют, они верят в светлое будущее и сильны духом. Также артисты нашей компании принимали участие в концертах, во время которых собиралась благотворительная помощь для беженцев из Чечни.

- У вашей компании есть критерии выбора артистов?

- Конечно, есть. Выбираем тех, кто умеет петь, несет в своем творчестве положительный заряд и сам по себе интересный человек.

- Какие еще особенности работы присущи вашей компании?

- Помимо желания выпускать на рынок качественный продукт, за который не придется потом краснеть, всей своей работой мы

хотим показать, что в шоу-бизнесе можно работать по-другому. Честно, добросовестно, красиво.

- Кстати, об этом! Кругом вас обвиняют в ложности заявлений о «новой, честной модели работы в шоу-бизнесе». Как вы на это реагируете?

- Никак. Я не хочу ничего никому доказывать. На сегодняшний день результаты, которые мы получили, уже говорят сами за себя.

- Как вам удается с таким спокойствием реагировать на сплетни вокруг вашей компании?

- Я - восточный человек, это многое объясняет. Знаете, есть великая восточная мудрость: «Собаки лают - караван идет!»

- К разговору о Востоке... Продюсирование казахских исполнителей стало для вас традицией?

- Действительно, в последние годы команды, с которыми я работал, были выходцы из Казахстана. Прежде всего я имею в виду Мурата Насырова и Батырхана Шукенова. Так сложилось, что на сегодняшний день в российском шоу-бизнесе я единственный продюсер-казах. Естественно, я принимаю непосредственное участие в пропаганде казахской культуры в России. Кстати, с 15 по 19 мая в Москве пройдут Дни казахской столицы Астаны, запланировано большое количество культурных акций. Во всех этих мероприятиях «Музыкальное Единство» принимает непосредственное участие.

- Арман, вы столько лет работаете в качестве продюсера, а заняться собственной раскруткой не было мысли?

- Был один печальный опыт: с моими друзьями группой «А-студио» развлекались на студии и решили записать мне одну песню. Когда услышал, что там напел, - понял, что певца из меня не получится. А вообще мне не раз поступали предложения от казахских бизнесменов создать свою группу, но продюсировать других у меня получается лучше, чем петь! И еще буквально месяц назад мне предложили сняться в кино, над этим предложением сейчас думаю.

- Давайте оставим Армана-продюсера и поговорим об Армане - человеке. Что для вас дружба и кто ваши друзья?

- Для меня, как и для любого человека, очень важно понимать, кто из окружающих людей настоящие друзья и кто - фальшивые. Но я уверен, что в шоу-бизнесе дружить можно и нужно. Меня окружают замечательные люди: ребята из «А-Студио», Алла Духова, «Отпетые мошенники», Сашка Пряников, Аврора, Даша Субботина. Со мной всегда рядом мой младший брат Нур-Али. Он не имеет никакого отношения к шоу-бизнесу, но всегда помогает мне советом, поддерживает, когда тяжело, и всегда радуется за мои успехи.

- Вы часто собираетесь вместе?

- Стараемся часто. Любим устраивать у меня в загородном доме так называемые «плов-party». Собираемся большой компанией, готовим плов по очереди, а потом проводим своеобразный хит-парад по плову! У каждого свой оригинальный рецепт, помнится, Володя Пресняков даже коньячку в плов добавлял.

- А куда-нибудь в теплые страны все вместе выезжаете?

- Последние несколько лет летаем с Сашей Пряниковым на Ибицу, с ребятами из «А-Студио» облюбовали Майами. А в этом году я впервые встал на горные лыжи. Не могу сказать, что был в диком восторге, но удовольствие получил.

- Арман, это правда, что вы пишете стихи?

- Я их очень люблю. Вот самое любимое:

Среди всего, что в нас переплелось,
Порой самодовольство нами правит.
Казаться или быть?
Вот в чем вопрос,
Который время человеку ставит:
Казаться кем-то или кем-то быть?
Быть смелым или делать вид, что смелый!
Ты жертвовал, творил, умел любить
Или об этом лишь вещал умело,
Робея самому себе признаться.
К чему стремишься: быть или казаться?
Что стоит жизнь?
Довольство иль покой?
Когда ее пытаются лепить фальшивой переделанной строкой
Легко казаться, очень трудно быть!

Екатерина КАЛЬДИНА.
(PR-агентство LIZ MEDIA group).