

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ АЛМА-АТА

г. Алма-Ата

з. 2108

31 ОКТ 1981

## НА СЦЕНЕ И ЭКРАНЕ

В мир большого искусства шагнула Раушан Давлетчина. На сцене Казахского академического театра драмы имени М. О. Ауэзова она сыграла главную роль в спектакле Л. Дюрко «Любовь моя, Электра».

Зрители тепло приняли созданный ею образ.

Любовь к искусству прививалась Раушан в драмкружке павлодарского Дворца пионеров. Девочка, волнуясь, читала стихи о Ленине, любимой Родине. Потом сделала первые реальные шаги на сцене в небольших спектаклях, на утренниках. Кино всегда было для нее особым миром: и волшебным, и таинственным. Недавно осуществилась ее мечта: она сыграла первую роль в кино. Совместная картина студий «Мосфильм» и «Казахфильм» — «Сыновний долг» стала дебютом для многих. Роль колхозницы предложили Р. Давлетчиной.

— У молодой актрисы есть способности, — говорит народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР А. М. Мамбетов, — но, конечно, ей надо много трудиться, каждодневно шлифовать мастерство.

В афише нового сезона — спектакль киргизского драматурга М. Байджиева «Жених и невеста». Главная роль в нем доверена Раушан Давлетчиной.

(КазТАГ).