

Всего одна строка из решения жюри IV Международного конкурса артистов балета: поощрительная премия и диплом присуждены Замире Давлетмуратовой (СССР)... Отныне в историю мировой хореографии вписано имя нашей землячки — народной артистки Каракалпакской АССР, солистки Государственного академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР имени Алишера Навои.

Танцевать Замира начала в Нукусе, во Дворце пионеров, где обратила на себя внимание музыкальностью, грациозностью, легкостью. Девочку направили учиться в Ташкент, в хореографическое училище. Ее педагог — заслуженная артистка республики Валентина Яковлевна Проскурина отметила лиричность своей уче-

...И НОВЫЙ ЭКЗАМЕН

ницы, ее стремление серьезно работать: ведь балет — это и упорный, терпеливый, до седьмого пота, труд.

Шли годы учебы. Каждый год завершался традиционным концертом воспитанников хореографического училища на сцене театра Навои. В программах концертов, ныне уже ставших достоянием истории училища, каждый год стояло имя Замиры. Первый, второй, третий класс — участница массовых сцен, четвертый — солистка, а уже в пятом и шестом — исполнительница ответственных партий в «Шопениане» и «Видении Розы»...

Замире оставалось еще учиться два года, а ташкент-

ский театр знал: труппа пополнится хорошей балериной.

...Замира возвратилась в Ташкент сразу же после окончания Ленинградского училища имени Вагановой. За пять лет на сцене театра имени Навои ею исполнены партии в балете «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Корсар», «Дон Кихот», «Жизель», «Сотворение мира»...

Какие роли наиболее удались? Какие ей ближе как исполнительнице — классические или современные? Валентина Яковлевна Проскурина, которой довелось видеть свою ученицу на конкурсе, опираясь на мнение зрителей замечательного московского

празднике балетного искусства. Оно было единодушным: Замиру Давлетмуратову одинаково тепло принимали и когда она танцевала пед-де-де из «Жизели» Адана, и в адажио из «Сотворения мира» А. Петрова.

На конкурсе в Москве З. Давлетмуратова выступала со своими партнерами по театру — Василием Ключко, лауреатом международного конкурса артистов балета в Токио, и Хасаном Бозоровым. Репетитор — народный артист Узбекской ССР Виталий Васильев.

...Отгремели овации конкурса. И вот — новый экзамен. Академический театр оперы и балета имени Навои начнет свои выступления на самой прославленной сцене — Большого театра Союза ССР.

С. ФРОЛОВА,
корр. УЗТАГ.