

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КИРГИЗИЯ

от

3.0 МАР 1972

г. Фрунзе

з. 1782

## ГЛАВНАЯ ТЕМА КОМПОЗИТОРА

Новыми кантатами Насыра Давлесова «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи» и «Молодежная» в концертных залах столицы республики начался цикл вечеров симфонической музыки. Произведения, посвященные коммунистам-ленинцам, славным трудовым делам юношества, в сопровождении симфонического оркестра, которым дирижировал сам автор, исполнил сводный хор Киргизского театра оперы и балета и музыкальных учебных заведений республики, народные артисты Киргизской ССР К. Сартбаева, Х. Мухтаров, другие ведущие солисты.

Большую радость принесла ректору Киргизского института искусств, профессору Н. Давлесову весна этого года. За большие заслуги в искусстве и создании выдающихся произведений на героико-патриотическую тему решением Министерства культуры СССР, Союза композиторов СССР и Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота он удостоен серебряной медали имени А. В. Александрова — основателя прославленного Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии.

Родина, партия, народ, его высокий героизм и патриотизм на военных и мирных фронтах — определяющая тема в творчестве композитора, создавшего за многие годы служения искусству свыше ста пятидесяти произведений самых различных жанров. Ратный подвиг Ч. Тулебердиева, киргизского батыра, верного сына Родины, закрывшего своей грудью, как и Александр Матросов, огнедышащую амбразуру вражеского дзота, воспевается в балладе «Чолпонбай». Отличающаяся своеобразием и красочностью музыкальной палитры, она многократно исполнялась солистами в сопровождении симфонического оркестра и хором не только во Фрунзе, но и в Москве, других городах страны. Песни «Мой Киргизстан», «Брат-пограничник», музыкальная хореографическая картина «За нами Москва», кантаты «Слава тебе, партия!», «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи», апофеоз «Слава Киргизстану» — эти и многие другие

произведения талантливого мастера, народного артиста Киргизской ССР, всегда, где бы они ни звучали, находят горячий прием благодарных слушателей.

— Что испытали, узнав о присуждении высокой награды? — спросили мы композитора.

— Прежде всего радость. Лестно быть в числе таких выдающихся музыкантов, как А. Хачатурян, удостоенный золотой медали, Л. Лядова и А. Лепин, которые, как и я, награждены серебряными. И, конечно же, творческую гордость за то, что твой труд нашел признание...

— Каковы новые замыслы дальнейшего развития героико-патриотической темы?

— Новыми, пожалуй, их нельзя назвать. Эта тема — всегда со мной. Сейчас пишу песню о службе солдата. Впереди работа над песнями, кантатами о космонавтах, судьбе чекиста, о молодежи, которая вступает в ряды творцов коммунизма.

А. КОМАРОВ.