

7 АВГ 1975

ЗАРЯ ВОСТОКА г. ТБИЛИСИ

М. П. Давиташвили



Грузинский советский театр понес тяжелую утрату — скончалась народная артистка республики Мери Петровна Давиташвили. Государственный академический театр имени Марджанишвили лишился взыскательного художника, скромного товарища, отдававшего все силы любимому делу.

М. П. Давиташвили родилась в 1907 году в селе Мелаани Гурджаанского района, в семье служащего. В 1926 году она оканчивает драматическую студию и начинает работать в театре имени Руставели; затем переходит в «Рабочий театр», а с 1928 года молодая талантливая актриса — член труппы, которой руководит К. Марджанишвили.

Почти полвека проработала М. П. Давиташвили на сцене театра имени Марджанишвили и благодаря своему искреннему, яркому, колоритному таланту заняла в нем значительное место.

М. П. Давиташвили была характерной актрисой. Для нее никогда не имело значения — велика или мала роль, она с одинаковой серьезностью бралась за любую работу и дополняла каждый сценический образ своеобразными штрихами. Созданные ею художественные образы были в высшей степени национальными. Именно этим признаком отличались ее роли в грузинском репертуаре: Хорешан («Человек ли он?»), Ефемия («Соломон Исакич Меджгануашвили»), Катина («Иные нынче времена»), Пепела («Вардо»), Елена («Марине»), Майко («Старые водевили»), Майя («Похищение луны»).

Столь же значительны были образы, созданные ею в русском и зарубежном репертуаре: Нанин («Маргарита Готье»), Гортензия («Хозяйка гостиницы»), Анна

(«Нашествие»), герцогиня Оливарес («Дон Карлос») и другие.

Плодотворной была деятельность М. П. Давиташвили и в грузинском кино. Она снималась в фильмах «Кето и Котэ», «Баши-Ачуки», «Нино», «Наш двор», «Судьба женщины», «Отарова вдова»...

Грузинский театр прощается с одной из лучших своих актрис М. П. Давиташвили, светлая память о которой навсегда сохранится в сердцах ее друзей и знакомых, в истории родного театра.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ГРУЗИНСКОЙ ССР.
ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО
ГРУЗИНСКОЙ ССР.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ К. МАРДЖАНИШВИЛИ**