

«МУЗЫКА ТВОРИТ ЧУДЕСА...»

В музыке, как и в любом другом искусстве, «детская» тема приходит к разным художникам по-разному. Одни посвящают юной аудитории целиком все свое творчество, другие обращаются к ней лишь эпизодически, третьи отдают свою дань подрастающему поколению в виде учебно-педагогического репертуара.

Счастливая творческая судьба связала Мери Шалвовну Давиташвили с детской музыкой. Сегодня трудно найти в Грузии ребенка или подростка, который не знал бы ее музыки. Некоторым песням уже более 20 лет, но они по-

прежнему поются и пользуются любовью у ребят.

Детскую музыку пишут многие композиторы, но принимают дети лишь музыку тех, кто умеет проникнуть в тайники детской души и познать ее движение, услышать, говоря словами знаменитого итальянского детского писателя Д. Родари, «самую прекрасную мелодию вселенной — детский смех».

М. Давиташвили, грузинский композитор, обладает даром проникать в эти тайники. И, наверное, именно поэтому Д. Кабалевский — председатель Советской секции Международного общества по музыкальному воспитанию (ИСМЕ) предложил М. Давиташвили

(вторично) принять участие в очередной конференции ИСМЕ.

— Эта конференция будет проходить в Швейцарии, в городе Монтре. Конференция пройдет под девизом «Музыка в жизни человека». — рассказывает Мери Шалвовна.

— Хочу напомнить об истории создания ИСМЕ. Перед Великой Отечественной войной были сделаны первые попытки установить в международном масштабе контакты и обмен опытом между педагогами — практиками, теоретиками и организаторами музыкально-воспитательной работы. Для этого в 1934 году в Праге было создано Международное общество по

музыкальному воспитанию, а в 1936 году был созван Первый международный конгресс по вопросам музыкального воспитания. В последующие годы были организованы такого рода интернациональные встречи в Париже, в Цюрихе. Бадене Война прервала начавшиеся международные связи музыкантов-просветителей. Уже позднее в Брюсселе была созвана Международная конференция, посвященная «роли и месту музыки в образовании молодежи и взрослых».

Какова же основная цель ИСМЕ? Стимулировать музыкальное образование в общественной жизни, распространить по все-

му миру работу по музыкальному воспитанию детей и молодого поколения, рассматривая это воспитание как могучее орудие нравственного, интеллектуального и эмоционального развития человеческой личности. ИСМЕ использует музыкальное искусство как средство связи между народами, способное укрепить взаимопонимание и дружбу между ними.

— Все мы хорошо знаем, — продолжает Мери Шалвовна, — что прелесть музыки творит чудеса и надо постараться сделать все, чтобы каждый ребенок или молодой человек имел возможность приобщиться к музыке.

Отталкиваясь от этой главной задачи и мысли, М. Давиташвили построила свой доклад «Музыкальное образование в раннем

детстве — фундамент и условие успешного музыкального воспитания в более старшем возрасте». Доклад грузинского композитора уже переведен на английский, немецкий и французский языки и будет прочитан в Швейцарии.

М. Давиташвили на примере одной обычной грузинской семьи показывает, как с самого раннего детства песни, танцы, музыка воспитывают человека, личность. Доклад будет иллюстрироваться музыкальными записями.

Кроме того, Мери Шалвовна познакомит участников конференции с тем, как поставлено музыкальное воспитание в нашей республике в дошкольных учреждениях, расскажет о том, как в этом направлении работает радио и телевидение.