

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

МУЗЫКА, ДАРЯЩАЯ РАДОСТЬ

С песнями народной артистки Грузии композитора Мери Давиташвили начинается знакомство малышей с волшебным миром музыки. Без ее песен, написанных для детей, трудно представить торжества пионеров и школьников. А музыка композитора о пионерском городе «Мзиури» стала позывными для известного пионерского ансамбля «Мзиури».

Сколько теплоты вкладывает композитор в песни, которые стали добрыми спутниками детворы! Ведь песни Мери Давиташвили — мелодичные, патриотические и лирические волнуют слушателей, они близки и дороги им.

Многие произведения композитора включены в репертуар школьных художественных коллективов. Дети от души полюбили героев оперы «Каджана».

На днях с любимым композитором встретились учащиеся многих тбилисских школ. На встречах в концертном исполнении артисты Грузинской государственной филармонии показали оперу «Каджана». Юные слушатели узнали о творческих планах композитора.

— В общении со своими слушателями я черпаю вдохновение, — говорит Мери Давиташвили.

На днях Грузинское отделение Музфонда СССР издало отрывки и партитуру двух

танцев из оперы «Каджана». Готовится к выпуску сборник песен «Куклы поют». Ожидает своего сценического воплощения и новая опера композитора «Нацаркекия» по мотивам грузинской народной сказки.

Много и плодотворно работает композитор в театральной и киномузыке. Продолжают жизнь ее песни из фильмов «Манана», «Дед Гигия», «Цуна и Цруцуна», «Свадьба соек», «Полуцыпленок» и многих других.

Выразительность, органическая слитность текста и музыки характерны для романсов Мери Давиташвили, созданных на стихи Анны Каландадзе. Перу композитора принадлежат камерно-инструментальные, оркестровые, фортепианные произведения. Но преимущество она отдает музыке для детей.

К славной дате — 60-летию Великого Октября Мери Давиташвили пишет цикл новых песен, посвященных любимой Родине, нашим современникам. Она также работает над музыкальным оформлением спектаклей в кукольном театре и в театре юного зрителя, пишет музыку к мультипликационному фильму «Близкие соседи» режиссера Г. Лаврелашвили.

Каждая новая встреча с музыкой Мери Давиташвили — это новая радость, ибо ее жизнеутверждающее творчество всегда современно.

(Грузинформ).