

БАЛЕТ И КИНО

Сегодня мы попросили рассказать о своей работе заслуженного деятеля искусств Грузии балетмейстера Гулбата Ивановича Дави-ташвили.

— Недавно я закончил работу в фильме «Труд и розы», производства бакинской киностудии, который скоро выходит на экраны. Главную роль исполняет известный танцовщик Махмуд Эсамбаев, для которого мною был поставлен «Танец огня» на музыку де Фалья. Эта постановка перекликается с замыслом «Болеро» Равеля, поставленного мною на сцене Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова несколько лет назад.

Кстати, о «Болеро» — почему бы нашим теле- и киностудиям не организовать обменные передачи, которые познакомили бы зрителей разных городов с постановками, показанными театрами столицы и союзных республик.

Хореографическое искусство нужно изучать не только танцорам, но и драматическим актерам. Это развивает у них пластику, повышает культуру движений, помогает усилить выразительность жеста, да и про-

сто способствует развитию общей тренировки тела. С этой целью артисты театра им. Марджанишвили организовали у себя занятия хореографией и пригласили меня в качестве преподавателя. Вчера состоялось первое занятие.

О моих будущих планах скажу лишь в общих чертах. Меня сейчас привлекает работа в кино. Этот вид искусства — наиболее массовый и обладающий богатыми изобразительными возможностями — еще не «обжит» в полной мере хореографами. Появляющиеся время от времени музыкально-танцевальные фильмы обычно являются или экранизацией балетных постановок, или дивертисментом, объединяющим несколько хореографических номеров.

В этой области надо искать новых форм, тем более, что кинематограф располагает для этого богатыми возможностями.

Мне хочется осуществить музыкально-хореографическую постановку, в которой средствами танца будут показаны жизнь, быт, труд нашей молодежи. К постановке я мыслю привлечь не

только профессионалов, но и студентов, участников самодеятельности. Вся эта постановка будет построена на богатом материале национальной хореографии.

Темой другого подобного фильма может стать дружба трех республик — Грузии, Армении, Азербайджана. В хореографии этих народов много общего — это и может стать основой для показа их творчества.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

24 ЯНВ 1982