

Г. Давиташвили

Из рядов деятелей грузинского театра был народный артист Грузинской ССР, лауреат Государственной премии, Георгий Михайлович Давиташвили, который на протяжении более полувека преданно, бескорыстно, самоотверженно и продуктивно служил делу развития сценического искусства Грузии.

Замечательный человек, отзывчивый друг, выдающийся артист, Г. Давиташвили всегда будет служить примером для подражания. Он был высокоодаренным актером огромной культуры, наделенным большим сценическим обаянием и огромным темпераментом.

Г. Давиташвили родился в 1893 году, в г. Батуми. В 1915 году успешно окончил Петербургское Петровское училище сценического искусства и начал работать в труппе Таганрогского театра. В 1918 году Г. Давиташвили возвращается в Батуми, а через два года начинает работать в грузинском театре.

Георгий Михайлович относится к числу тех деятелей сцены, которые заложили фундамент Государственного театра имени Руставели и стяжали ему



международное признание. Всем своим богатым творчеством Давиташвили служил великому и благородному делу развития грузинского театра, в сокровищнице которого навсегда останутся его герои — Леван Химшиашвили («Роллин» Эристави), Отар Бек («Измена» Сумбаташвили), Фрондозо («Овечий источник» Топе де Вега), Гамлет («Гамлет» Шекспира). Незнаком

(«Без вины виноватые» Островского), Хозе («Карменсита» Либскерова), Богдан Хмельницкий («Богдан Хмельницкий» Корнейчука), Платон Кречет («Платон Кречет» Корнейчука) и многие другие.

Коллектив театра имени Руставели, грузинская театральная общественность всегда с большой любовью и уважением будут вспоминать Георгия Михайловича Давиташвили — одного из основоположников грузинского театра, его гордость и красоту.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ГРУЗИНСКОЙ ССР,
ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО
ГРУЗИИ,
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ РУСТАВЕЛИ.

Редактор
П. АСЛАНИДИ.

ВЕЧЕРНИЙ ТИПИСТ
Т. БИЛИС

6 ИЮЛ 1966