

Концерты С. Давидяна

Слушатели хорошо знают этого молодого и одаренного армянского певца по музыкальному фильму «Песня первой любви». Вполне понятен интерес, проявленный любителями пения к концертам С. Давидяна, состоявшимся в Кишиневе.

Давидян, несомненно, очень музыкален. Он обладает приятным голосом, которым хорошо владеет. У него отличная дикция, выразительный речитатив.

В пении С. Давидяна преобладает эстрадная манера. Поэтому, когда артист обращается к произведениям классического характера, обнаруживается известное несоответствие между его намерениями и реальными возможностями. Это ощущается на протяжении почти всего первого отделения концерта.

Второе отделение, прошедшее под тематическим заголовком «Песни народов мира», оставило яркое впечатление. С. Давидян хорошо спел колоритную «Сказку» греческого композитора Каломириса, польскую песню Шпильмана, итальянскую народную песню «Маруцелла», популярные неаполитанские песни. Казалось, голос певца зазвучал еще лучше, когда «повеяло Востоком», «Песня первой любви» (из одноименного кинофильма), «Арабское танго», песня Бабаджаняна «Ереван» получили наибольшее одобрение слушателей.

В концертах С. Давидяна принимали участие пианистка Ия Пляшкевич, которая со вкусом, наизусть аккомпанировала певцу, и мастер художественного слова С. Косогляд, выразительно прочитавшая рассказ Клешенко «Тень».

Д. ПРЯНИШНИКОВ.

«СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»
г. Кишинев
24 ИЮН 1961