„ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ"
г. Липецк
1 ОКТ 1964

5

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Дневник искусств

Поет Сергей Давидян

Имя Сергея Давидяна давно известно любителям музыки. Особенно большую популярность приобрел певец после выхода на экраны кинофильма «Песня первой любви», в котором он прекрасно исполнил песни композитора Арно Бабаджаняна. Уже тогда определилось творческое амплуа С. Давидяна как эстрадного певца, и в этом жанре исполнитель добился значительных успехов, о чем можно судить по его недавним выступлениям в Липецке.

Певец хорошо передал радостно-ликующую атмосферу итальянской народной песни «Маруцелла», лиризм песни композитора Шпильмана «Не верю я». Убедительно прозвучали в концерте такие разнохарактерные произведения, как итальянская песня из кинофильма «Уличные серенады», «Арабская песня» и «Песня о любви» композитора А. Бабаджаняна. Исполнителю удалось передать своеобразный колорит каждой из этих песен.

Но, мне кажется, выступление С. Давидяна могло быть более удачным, если бы программа концертов не перегружалась произведениями камерной музыки, требующей от исполнителя совсем другой эмоциональной настроенности. Романсы П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова и Ц. Кюи в исполнении С. Давидяна звучат недостаточно убедительно. Вполне понятно, почему произведения камерной музыки менее удаются С. Давидяну — ведь его исполнительской манере более всего подходят эстрадные песни.

В. АСТРОВ.