

Экран и сцена. —
1994. — 7-14 июня
(№ 26). — С. 13.

Хотя Лолита Давидович получила хвалебные отклики прессы за работу в фильме «Блейз», это не спасло фильм от коммерческого провала. Не помогло ее участие и более свежим проектам — «Прыжку надежды» и «Перекрестку» (в последнем фильме ее пытались сделать звездой, но пока не вышло). Тем не менее Рой Шелтон, поставивший «Блейза», намерен дать ей главную женскую роль в своем новом фильме «Кобб» — о знаменитом бейсболисте Тае Коббе. Не иначе как режиссер видит в Лолите что-то невидимое остальными.