



Американская актриса Лолита Давидович была одним из почетных гостей XX Московского кинофестиваля. Российскому зрителю она знакома по фильмам «Перекресток», где прекрасно вписалась в «любовный треугольник» с Ричардом Гиром и Шерон Стоун, «Объект красоты», «Фирма» и сериалу «Пятница, 13-е». На этой неделе мы увидим ее еще в одной яркой роли – в картине «Ближний круг» Андрея Кончаловского. Наш корреспондент Оксана ГАВРЮШЕНКО попросила звезду ответить на несколько вопросов.

*Антенна. - 1997. - 18-24  
авт. - С. 4*

*Лолита*

**ДАВИДОВИЧ:**

# ЛЮБЛЮ МОСКВУ И РУССКИХ ЛЮДЕЙ!

## СПРАВКА

**Лолита ДАВИДОВИЧ** родилась 15 июля 1961 года в г. Торонто (Канада). Получила театральное образование, окончила студию Г.Бергхоффа в Нью-Йорке. Снялась в 30 кино- и телефильмах. В их числе «Блейз», «Воскрешение Каина», «В радости и в горе», «Перекресток», «Манхэттен будет мой», «Кобб».

– Лолита, вам никогда не говорили, что вы похожи на славянку? Нет ли у вас русских корней?

– Вы почти угадали. Хотя я родилась в Канаде, но предки мои родом из Сербии. Меня всегда тянуло ко всему славянскому, а сейчас я изучаю русский язык. Вот, видите, мой англо-русский словарь, я с ним не расстаюсь.

– Семь лет назад вы снимались в России в фильме Андрея Кончаловского. Что вы могли бы рассказать об этой работе?

– Я играла трагическую судьбу русской девушки Насти, которую муж любил меньше, чем товарища Сталина. После этой роли я навсегда полюбила русских людей, ведь вам так много довелось пережить. Когда работа над фильмом была уже завершена, я решила задержаться в России и прожила здесь еще четыре месяца. Маловато, конечно, сейчас я жалею, что не осталась подольше. Русская жизнь весьма отвечает моему душевному состоянию. К тому же тогда я уж точно выучила бы ваш язык.

– Что произошло в вашей жизни за годы, прошедшие после первого приезда в Россию?

– К моменту съемок в «Ближнем круге» я не только не была замужем, но даже и не думала о создании семьи. Не так давно я встретила наконец мужчину сво-

ей жизни. Рон Шелтон – известный сценарист и режиссер, и на фестиваль в Москву мы прилетели вместе. Мы живем в Лос-Анджелесе, у нас хороший большой дом, по которому бродит кавказская овчарка.

– В каких фильмах вы сейчас снимаетесь?

– Недавно Рон Шелтон написал очень интересный сценарий. Еще один фильм будет ставить режиссер Мариус Бальчунас. Название картины – «Оптимисты». Оптимизм – мое жизненное кредо, и я уверена, что эта картина – как раз для меня. Кроме того, сейчас я снимаюсь на телевидении в триллере «Мертвое молчание». В ближайших планах – мистическая картина «Боги и монстры» (возможно, что ее назовут «Отец Франкенштейна»).

– Какие у вас отношения с Андреем Кончаловским?

– Мы остаемся друзьями, нередко общаемся, и я с удовольствием поделилась с ним своими творческими планами.

– Куда вы отправитесь из России, сразу домой?

– Нет, планируем поехать в Тбилиси. Говорят, что это очень красивый город. Может, я куплю там еще одну кавказскую овчарку...

Фото Ивана ЧЕРНОВА



**СРЕДА**

**20.35**

«БЛИЖНИЙ КРУГ»