

«ПОЛПРЕД УКРАИНСКОЙ ПЕСНИ»

КИЕВ, 17 января. (РАТАУ). Талантливый украинский композитор и хоровой дирижер заслуженного артиста УССР Григория Митрофановича Давидовского современники уважительно назвали полномочным представителем украинской песни.

Еще в конце прошлого века, окончив два факультета Петербургской консерватории, он долгое время руководил в городе на Неве рабочими и студенческими хорами. Страстный пропагандист народного творчества Г. М. Давидовский создал более 35 хоровых коллективов в Житомире, Виннице, Лубнах, Полтаве, Керчи, Москве, Ростове-на-Дону. С последним он почти десять лет ездил

по России, знакомя слушателей с украинской народной песней.

В предреволюционное время Г. М. Давидовский возвращается на Украину, занимается композиторской, концертной и педагогической деятельностью. Его перу принадлежит популярная вокальная трилогия — «Бандура», «Кобза», «Кубань», несколько музыкальных поэм на слова Т. Шевченко, вокальные вальсы, обработки украинских, русских, польских, румынских народных песен.

На днях исполняется 100 лет со дня рождения Г. М. Давидовского. Памяти композитора был посвящен большой концерт, который состоялся в Киевской филармонии.

1 8 ЯНВ 1956

Филармония Украины

г. Киев