

29 МАР 1958

„Рязанская правда“

г. Рязань

П Р И

Концерт Бэллы Давидович



Огромное удовлетворение получили слушатели от концерта Беллы Давидович, выступившей в Рязани. Приезжающая к нам уже второй раз пианистка показала несомненный рост своего мастерства.

В программу концерта были включены произведения Бетховена, Шопена, Листа. Лучше всего удается пианистке музыка Шопена. Это и не удивительно. Ведь Б. Давидович — лауреат четвертого Международного конкурса пианистов в Варшаве, посвященного творчеству Шопена, где она удостоилась первой премии.

Вдохновенно, с тонким артистизмом прозвучали «Ноктюрн» и «Экспромт» этого композитора, художественной законченностью и блеском отличалось исполнение его «Большого полонеза». Б. Давидович играет очень просто, без всякого «нажима» и вычурности.

Представило интерес также исполнение пьес С. Прокофьева из сюиты «Ромео и Джульетта». Особенно следует выделить пьесу «Ромео у Джульетты перед разлукой». Virtuозно была исполнена и 12 венгерская рапсодия Листа.

Надо пожелать, чтобы подобные концерты шире рекламировались и популяризировались, ибо они имеют огромное значение в эстетическом воспитании молодежи.

Г. КАНТОР,
преподаватель музыкального училища.

На снимке: выступление Б. Давидович.

Фото А. Князева.