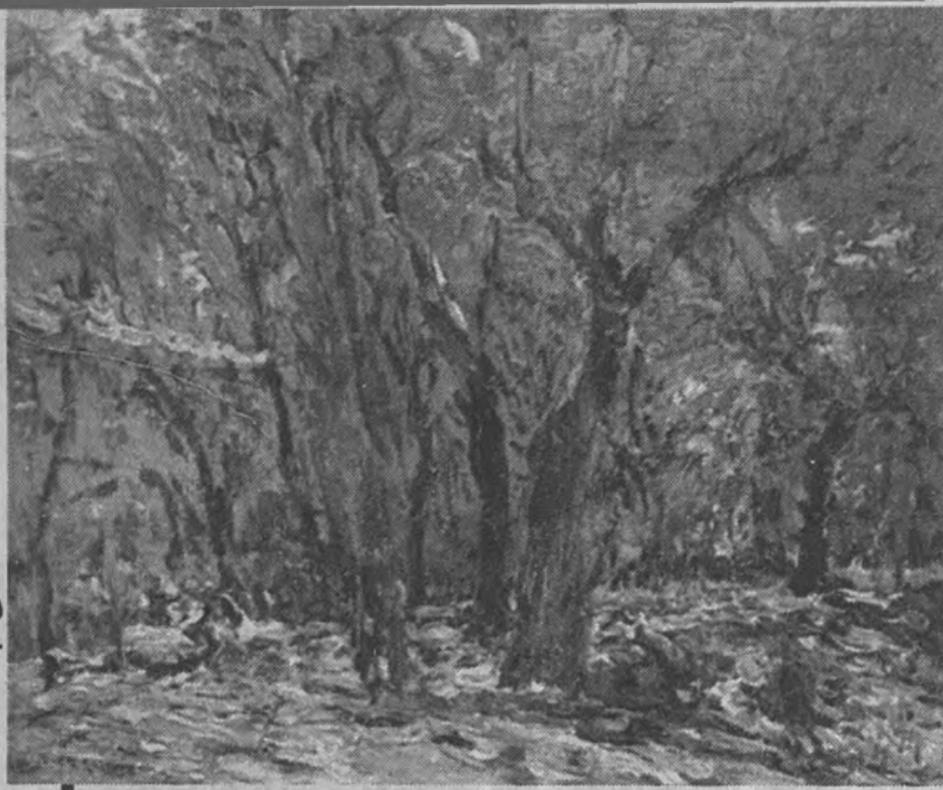


Досуг в Москве, 2003. — 26 апр. — с. 15



ЖИВОПИСЬ АЛЕКСАНДРА ДАВИДА

В искусстве художника Александра Давида присутствует радость и наслаждение теми простыми вещами и возможностями, что отмерены нам в пределах человеческой жизни.

Жизнь света, солнечное излучение – главные герои живописи художника.

Два направления в творчестве живописца – традиционный цветной пейзаж и монохромные картины – одинаково передают восхождение от природы к образу.

Монохромные портреты и пейзажи автора, связанные с отказом от всех цветов, кроме одного, ценны прежде всего, тем, что имеют дело с сущностью вещей и явлений. Большую роль в работах Давида играет разработка фактуры поверхности, где текстура каждого мазка, отражение света на его гранях, его буквальная лепка происходят импульсивно, стихийно – ибо ни одно движение кисти немислимо просчитать с точностью.

Живописец часто работает над созданием новых полотен на собственных персональных выставках; наиболее раскрепощен он в портретном жанре. Это поле для экспериментов, вплоть до таких радикальных, как перформанс, в результате которого открытым для зрителя становится процесс исполнения портрета. Во время работы выставки в ЦДХ Александр Давид будет проводить также мастер-классы по написанию монохромных произведений.

Выставка будет открыта до 4 мая.

Тел. 238-96-36.

На фото: «Весна».