

Взлет. Москва. — 1993. — 11 июня.  
Лев БОРИСОВ:

# «ДЕМОНСТРАЦИЯ» ОТ СЛОВА «ДЕМОН»...

Как-то давно на спектакле Театра имени К. С. Станиславского «Порог», где заблестал талант приехавшего тогда в Москву артиста Стеклова, я поразились выразительности, с какой играл своего персонажа еще один артист — Лев Борисов. Удивленная каким-то

неясным сходством, стала узнавать о нем, и оказалось, что это брат Олега Борисова...

Вот уже лет пять Лев Борисов работает в Театре имени М. Н. Ермоловой, в той его части, что после разделения труппы оказалась у режиссера Валерия Фокина, в Международном театральном центре.

— Лев Иванович, вы заняты, насколько я знаю, в двух спектаклях: в «Приглашении на казнь» и в «Сверчке на печи». Заполняют ли две роли вечную актерскую потребность общения со зрителями?

— Заполняют ли? Да, видите ли, как-то так получилось, что занят я и в кино немало. Недавно участвовал в фестивале «Созвездие». Показывали там фильм режиссера Ланского «Вынос тела». Я сыграл роль Молоканова...

— У вас ведь в кино ролей видимо-невидимо?

— Нет. Но 80, правда, наберется.

— А не мешает ли вам, что ваш брат знаменит, похож на вас или вы на него, но он — на Олимпе, а вы — в тени? — Задавая этот бестактный вопрос, не знаю даже, на что рассчитывала, но уж никак не на то, что услышала.

— Так это же вина не моя, что похож! Мои папа и мама так любили друг друга, что сыновья получились похожими. И мне радостно, что мои родители добились того, что мы (простите, может быть, нескромно сказано) вышли в люди. Нет, известность моего брата только радует меня. И потом, если вы мне звоните, то, стало быть, я тоже заметен на этом фоне?

— А чем вы занимаетесь в свободное время?

— Читаю духовную литературу.



— У вас это серьезно, не дань моде, простите?

— Какая мода?! Разрушили храмы, разрушили души. Была, к примеру, крепкая армия, защищала царя и Отечество — разделили на белых и красных... А теперь нам долго надо идти к самим себе, прежде чем, к примеру, ходить на демонстрации... Знаете, кстати, какого происхождения слово «демонстрация»? Оно от слова «демон». Демонстрации — мощное демоническое движение. А ведь Рос-

сия всегда была святой страной...

— Лев Иванович, я с трудом дозвонилась до вас. Телефон с каким-то коммутатором. Вы что, далеко живете?

— Я живу за Окружной дорогой.

— А почему не требуете жилья поближе?

— Устал просить. Ходил, унижался, а сейчас и не помышляю.

— Смирились?

— Что значит смирился?! Главное — прожить достойно, честно, пытаться не фальшивить, не подличать...

— Может, потому вы и не увенчаны всяческими званиями и наградами?

— Да я бы презрел себя, если бы стал гнущийся! А так я — свободный человек. Вот недавно пришел ко мне мастер телевизор чинить. Ну узнал меня. Смотрит (я удивление в его глазах прочел): «Вы же артист, а квартира у вас...». И замаялся.

Вот это мне и дорого. Это моя награда. В общем, я живу нормально. А хоромы, дачи, благополучие — зачем они нужны, если за душой ничего нет?

Записала  
Д. АБРАМОВА.

НА СНИМКЕ: Лев БОРИСОВ в роли Калеба в спектакле «Сверчок на печи».

Фото Н. ЗВЯГИНЦЕВА.