

Барнаульский оркестр русских народных инструментов

Муз. обозрение. - 1996. - июль - август (№ 5-6). - с. 12

“Сибирь” Художественный руководитель

Евгений Борисов

Оркестр русских народных инструментов был создан в конце 60-х годов Николаем Корниенко. В 1982 году оркестр возглавил выпускник Новосибирской консерватории, ныне засл. арт. России Евгений Борисов.

В 80-е годы “Сибирь” активно гастролеровала в России — состоялись четыре концерта в Москве, выступления в Омске, Красноярске, Бишкеке, Алма-Ате; были осуществлены записи на российском радио, выпущены грампластинки.

В 1991 году оркестр получил статус профессионального и первым среди провинциальных оркестров русских народных инструментов стал именоваться Государственным. Это событие было отмечено презентацией коллектива в Колонном зале Дома Союзов в Москве.

Два года назад оркестру был передан в аренду зал с прекрасными акустическими свойствами, и получил возможность еженедельно представлять барнаульцам новые программы. Так, в прошед-

шем сезоне в цикле “Музыкальные субботы” было исполнено 19 разных программ. Состоялись совместные выступления с певцами З. Соткилаевой, А. Днишевым, А. Стрельченко; домристами А. Цыганковым, Т. Вольской; балалаечником В. Авериным. Вместе с балетом Екатеринбургского театра оперы и балета оркестр осуществил постановку “Кармен-сюиты” Бизе — Щедрина.

Итогом пятилетней профессиональной работы стали первые зарубежные гастроли — в Бельгии и Люксембурге. Они состоялись благодаря энтузиасту и другу Алтая г-ну Морису Массанжу де Коллону. За две недели оркестр “Сибирь” дал восемь больших концертов в крупнейших концертных залах (до 2.000 мест) Люксембурга, Антверпена, Брюсселя и более 30 концертов силами своих солистов и ансамблей. Состоялись съемки на Бельгийском телевидении; в Бельгии же начата работа над записью первого компакт-диска коллектива.