

14 1 ИЮН 1975

Восточный Новокаменолов  
г. Куйбышев

♦ ПРЕДСТАВЛЯЕМ МОЛОДЫХ

## ДВЕ РОЛИ — ДВЕ УДАЧИ

«...Там, где небо встретилось с землей, горизонт родился молодой», — поет высокий белокурый парень в непроницаемо темных очках и потертой солдатской шинели.

Так с песней о жизни появился на сцене Куйбышевского драматического театра имени Горького молодой актер Владимир Борисов. Роль «звездочета» Тимоши в спектакле по пьесе Л. Леонова «Золотая карета», поставленном к 30-летию Победы (режиссер П. Монастырский), — дебют в нашем театре выпускника Московского училища имени Щепкина. Первое знакомство с куйбышевским зрителем прошло для молодого актера удачно. Созданный им образ солдата, влюбленного в науку о небе и звездах и потерявшего на войне главное оружие астронома — зрение, сразу запомнился и полюбился всем зрителям. Случилось это,

мне кажется, прежде всего потому, что очень точным было, как принято говорить в театре, «попадание» индивидуальности актера в созданный Леоновым многогранный и сложный характер человека, сумевшего сквозь все нелегкие испытания пронести веру в жизнь, в свой разум и свою любовь.

Тимофей Непряхин — первый этап в творческой биографии актера. Следующим была роль Левши в театральном мюзикле «Тульский секрет», написанном Раценом и Константиновым по мотивам повести Лескова «Левша». В этом спектакле, очень в многом спорном и, на мой взгляд, не во всем состоявшемся, Левша в исполнении Владимира Борисова — озорной, лукавый и сметливый тульский умелец — несомненно еще одна грань дарования молодого актера.



Впереди у Владимира Борисова новые работы: репетиции Гамлета в идущем уже на сцене спектакле, создание очень своеобразного характера Билла Старбака в «Продавце дождя» — пьесе американского драматурга Ричарда Неша.

Остается пожелать молодому актеру, чтобы и в дальнейшем сопутствовал ему настоящий творческий успех.

**Н. ОГУДИНА.**

Нешт. корр.

На снимке: В. Борисов в роли Левши, Н. Радлицкая в роли Маши.

Фото А. АГЕЕВА.