

21 ЯНВ 1935

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ Б. С. БОРИСОВ В МАГНИТОГОРСКЕ

За последние 4 месяца магнитогорский театральный зритель, пожалуй, не получал большего удовольствия, чем послушав концертное выступление заслуженного артиста республики Б. С. Борисова.

Драматическое дарование Б. С. Борисова общепризнано. Как справедливо выразился конференсье М. С. Марадудина, артист «тонким узором вышивает ткань исполняемого произведения».

Б. С. одновременно и лирик и замечательный сатирический актер.

Репертуар Борисова разнообразен и за редким исключением (например, устаревшие песенки из сокращенных названий советских учреждений) вне упреков.

Надо видеть, с каким искусством Б. С. исполняет

роль генерала в сценке из «Русских женщин» Некрасова. Каждому образу своя трактовка, свой узор. Вот Борисов — подхалим, вот плачущий муж (песенки Беранже этих же названий), вот он заикающийся молодой человек (рассказ Альфонса Додэ «Слива»), вот он мать-еврейка, напевающая своему сыну «Еврейскую колыбельную».

Шумным одобрением встречает зритель и песенку Беранже «Старый фрак», и «Чужие письма» «кредильца» Арго, и многое другое из обширного репертуара Б. С. Борисова.

Участвовавшие вместе с Б. С. Борисовым в концерте артистки московской филармонии Н. Г. Беляева и В. А. Погодина не только не испортили общего впечатления от концерта, а наоборот подкрепили его.

Пианистка Беляева с большим вкусом исполнила произведения Листа и Шопена, а певица Погодина, обладающая прекрасным лирико-драматическим сопрано, арию Лизы из «Пиковой дамы» и несколько романсов.

В целом концерт Б. С. Борисова и других артистов прошел живо, сочно и с вполне заслуженным успехом.

В. БЕРГ.