

об обаятельном человеке

На днях я побывал в областном театре им. И. С. Тургенева на спектакле «На диком берегу».

Не буду подробно высказывать свое мнение о качестве инсценировки произведения Б. Полевого, сделанной С. Радзинским. Несомненно, что она желает много лучшего, и этим объясняется рыхлость постановки.

В силу сказанного, начало пьесы мало заинтересовывает зрителя. Но вот на сцене появился начальник строительства Литвинов — центральный герой пьесы, в роли которого выступил заслуженный артист РСФСР Б. А. Борисов. Я впервые увидел этого артиста на орловской сцене, но его игра сразу же заинтересовала, и спектакль как бы осветился, наполнился новым содержанием.

Как специалисту-строителю, мне хотелось бы высказать следующее: наше производство является одним из сложных и трудных. Строители, и особенно гидростроители, часто работают в нелегких для жизни условиях. Им нужно обживать новые места, а это связано со многими лишениями и неудобствами.

Настроение, мобильность, творческий порыв коллектива во многом зависят от вожака этого коллектива — в данном случае Литвинова. Б. А. Борисов смог показать настоящего вожака, вожака-большевика. Человека с большой буквы.

Обладая громадным опытом и занимая большой руководящий пост, он добр и чуток. Он лишен зазнайства и чванства, что еще встречается у некоторых «больших» руководителей. К нему можно прийти за советом и он, словно заглянув в душу, сумеет разобраться во многом. Он всегда справедлив, корректен, ревностно переживает успехи и неудачи других. Актер находит убедительные средства, выражающие духовные качества Литвинова, его отношение к людям и их поступкам. Многие артисты достигают средствами мимики, дополняя этот очень интересный образ чисто человеческими штрихами.

Такие люди, как Литвинов, всегда в гуще народа, всегда в труде. Они не пекутся о своем авторитете. Он к ним сам приходит и создает добрую славу. Да и как не уважать, не любить такого человека? Как не уважать, наконец, артиста, который может показать такого человека не только внешне, но и внутренне?

Думаю, что образ Литвинова — творческая удача Б. А. Борисова.

Хочу пожелать Б. А. Борисову новых успехов на орловской сцене.

Г. ГРУЗКОВ.

Начальник СМУ-9 треста домостроения, инженер.

На снимке: сцена из спектакля «На диком берегу». Слева — заслуженный артист РСФСР Б. А. Борисов, справа — артист Н. С. Вулих.

