

"Творчество приносит моральное удовлетворение"

Каждый отрезок времени измеряется количеством происшедших событий. Уходящий 1991 год вместил в себя их столько, что хватило бы на десятилетия. Поэтому однозначно оценить его очень трудно.

С профессиональной точки зрения этот год знаменателен для меня премьерой моей X симфонии для камерного оркестра. Ее великолепно исполнил Литовский камерный оркестр под управлением С. Сондецкиса. Эта премьера состоялась на I Международном фестивале современной музыки балтийских стран в Вильнюсе.

Недавно я закончил III струнный квартет, который еще ждет своего первого исполнения. Так что для меня этот год получился богатым на события.

А то, что наступает год черной обезьяны... Видите ли, нас давно уже испытывают на прочность. Закаляют, то окуная в кипяток, то окатывая холодным душем. Раньше нам твердили, что не за горами светлое будущее, теперь успокаивают: потерпите немного - будет еще хуже.

Людам, испытавшим все прелести "развитого" социализма, ускорения и перестройки, уже не страшны, по моему, никакие черные обезьяны.

А если говорить серьезно, то буду и в новом году писать музыку. Ведь творчество приносит моральное удовлетворение, позволяет хоть немного улучшить окружающую действительность.



Ю. Метель - Вильнюс - 1991 - 3 стр. - С. 3