

ТЕАТР *Сов. Россия,*  
*1985, 3 августа*  
**Юбилейные**  
**гастроли**

Восьмого августа в столице начинаются гастроли Якутского государственного драматического театра им. П. Ойунского, проходящие в рамках творческого отчета, приуроченного к 60-летию образования этого национального коллектива.

— Наш театр впервые в столице, хотя этот город всегда был для нас родным и любимым. Четыре поколения актеров, работающих на якутской сцене, подготовило Театральное училище им. М. Щепкина при Малом театре, — рассказывает главный режиссер А. Борисов, сам в недавнем прошлом выпускник ГИТИСа им. Луначарского. — Мы привезли шесть своих лучших спектаклей. Откроются гастроли поэтической композицией по произведениям и о жизни выдающегося якутского революционера и поэта П. Ойунского, имя которого носит наш театр. Как дань памяти к 40-летию Победы мы покажем последнюю работу театра — пьесу молодого якутского драматурга Б. Харысхала «В Амге была весна», поставленную молодым режиссером К. Сергучевым. «Желанный, голубой берег мой...» — этапная работа нашего коллектива. Эта инсценировка повести Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря» была отмечена как одна из лучших на фестивале «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока». Впрочем, за последние годы наш театр проделал большую работу в поисках своего творческого лица, национального своеобразия. В этом смысле, я надеюсь, интересной будет встреча зрителя со спектаклем «Ханидуо и Халерхаа», повествующим об истории одного из малых народов севера — юкагиров. В сценическом прочтении известного романа С. Курилова театр пытался воссоздать историю через верность этнографии и ритуалу, через конкретность, социальность звучания.

Остается добавить, что гастроли якутского коллектива будут проходить в помещении театра «Современник» с 8 по 16 августа.

**А. ТОМАШЕВСКИЙ.**