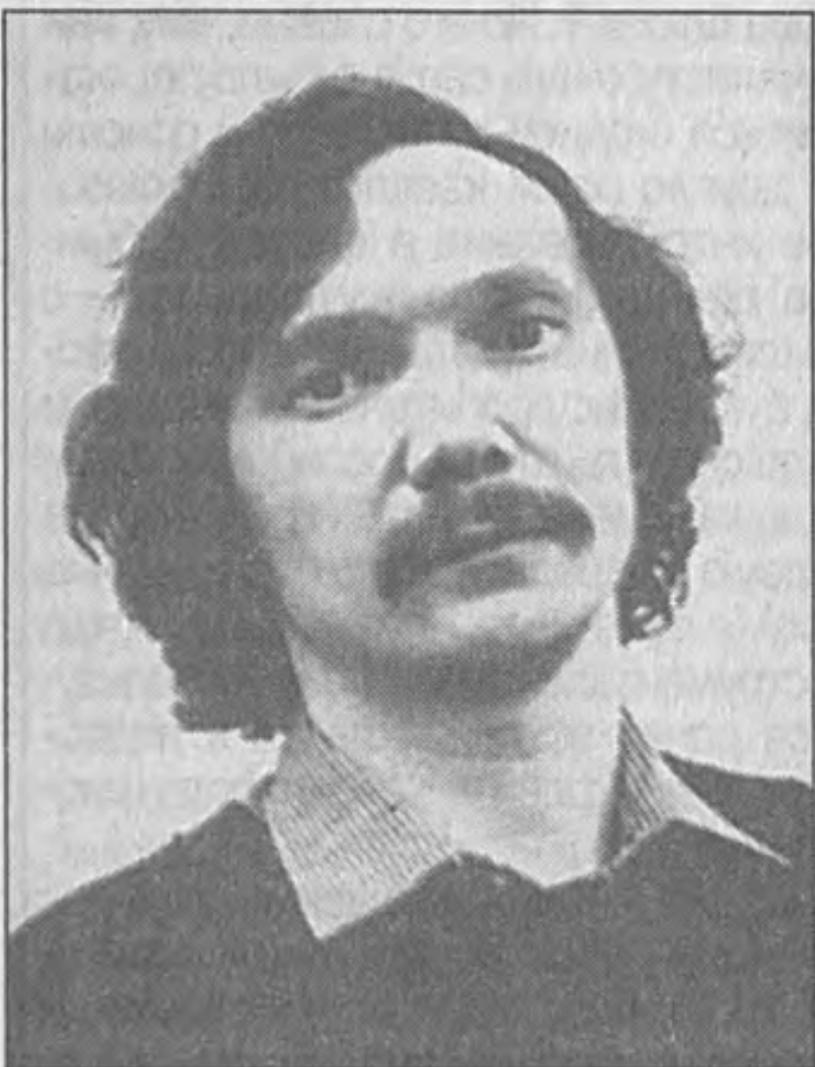


13
0-505-19-2504
Культура

Андрей БОРИСОВ, художественный руководитель Саха-театра, Якутия:



1. Я не считаю, что история театра – это история его кризисов. История театра – это история взлетов режиссуры и сценографии. История театра – это история становления русского психологического театра Станиславского, театра метафоры Мейерхольда, театра изысканной красоты Таирова, политического памфлета Юрия Любимова, театра русской души Льва Додина и др. Современный театр находится в режиме ожидания таких имен и таких режиссеров, таких личностей. А появление такой личности зависит от “таинственной целесообразности” развития искусства театра.

2. Все зависит от задач и целей, которые ставят перед собой творческие союзы. Альтернатива может быть, но все зависит от идеи этой альтернативы.

3. Что наказать председателю и его команде? Наказывать их не надо. Нужно избрать креативно мыслящих, они сами себя “накажут”.