

8
 бря 1986 г. ◆ 8

18
 СЕН
 1986

ВЫСОКИЙ АВТОРИТЕТ

Театральная деятельность заслуженного артиста РСФСР, профессора Анатолия Ивановича Борисова была чрезвычайно многообразной. Замечательный артист, вдумчивый режиссер, тонкий педагог, неутомимый строитель театра, он всю свою жизнь талантливо утверждал вахтанговское искусство. Его учителями были Р. Н. Симонов, Б. В. Щукин, Б. Е. Захава, они привили ему страстную любовь к театру, которому он отдавал свой талант, свой огромный профессиональный опыт, свой гражданский партийный темперамент.

А. И. Борисов сыграл 86 ролей, создав не похожие друг на друга человеческие характеры. Невозможно забыть его Алтоума в «Принцессе Турандот», Рембо в «Дамах и гусарах», Пуассона в «Западне», Дядина в «Лешем». Его любили в театре за доброжелательность, искренность и творческую бескомпромиссность. Он всегда был в самой гуще общественной жизни, забывая о времени и здоровье. Щедро отдавал себя людям — пожалуй, в этом была суть его характера. И недаром коллектив театра неоднократно выбирал А. И. Борисова в художественный совет и партийное бюро. Многие годы он избирался секретарем партийной организации театра.

Будучи профессором кафедры режиссерского и актерского мастерства в Театральном училище им. Б. В. Щукина, он выпустил пять курсов и две национальные студии (Молдавскую и Северо-Осетинскую). Его ученики работают в разных театрах Советского Союза. Мудрость его педагогического дара заключалась в том, что он не упускал из виду ни одной человеческой судьбы, ни одной актерской индивидуальности.

Педагогический авторитет А. И. Борисова был непререкаем. Он отдал работе свое сердце без остатка.

Е. СИМОНОВ,
 народный артист СССР,
 лауреат Государственных
 премий СССР и РСФСР,

Ю. БОРИСОВА,
 народная артистка СССР,
 Герой Социалистического
 Труда.