

На экранах  
кинотеатров,  
Дворцов  
культуры  
и клубов  
№ 41(169)

# МОСКОВСКАЯ Киннеделя

Издается Управлением культуры исполкома Моссовета, МГСПС и Московской городской конторой по прокату кинофильмов Министерства культуры РСФСР

10—16 октября 1960 г.

Воскресенье, 9 октября 1960 г.

Цена 30 коп.

Выходит один раз  
в неделю  
по воскресеньям



Авторы сценария А. Борисов, А. Гольбурт  
Режиссер-постановщик А. Борисов

В ОДНО серое петербургское утро из окна на камне мостовой, прижав заветный образок к груди, выбросилась молоденькая женщина, жена ростовщика.

...Обезумев от горя, бродит ростовщик по улицам. Неужели он никогда больше не увидит ее, свою Кроткую — ту, которая была единственным лучом в его неудачной, несчастливой жизни?! Она стояла перед его глазами как живая — совсем такая же, как в тот памятный день, когда пришла в лавку ростовщика продать за жалкие гроши самую дорогую для себя вещь — образок. Сколько достоинства и гордости было в этой хрупкой, кроткой, задавленной нищетою девушке!

Скоро ростовщик предложил ей стать его женой. Кроткая согласилась — куда ей было деваться?

И вот она в его доме. С утра до вечера — глухой стук монет по столу, копеечные расчеты, нравоучения о власти денег, власти мужа-господина.

Вспоминая об этом, ростовщик готов был рыдать от горя и боли. Как он был жесток и беспощаден с ней — маленькой гордой Кроткой! Ведь он так любил ее! Если бы Кроткая была жива... Но сейчас уже поздно, поздно, поздно...



Художественный фильм «Кроткая» создан по одноименному рассказу Ф. М. Достоевского, написанному в 1876 году. С величайшей силой звучит в этом произведении протест против жизни, калечащей судьбы и души людей.

Этот фильм — первая режиссерская и сценарная работа в кино народного артиста СССР А. Борисова.

«К своей новой необычной «роли» я приступал с трепетом, — вспоминает А. Борисов. — Помимо того, что это было обращение к произведению Достоевского, для меня «Кроткая» еще и проба на трудном поприще режиссуры. Только сейчас я испытал все сложности этой профессии — до этого мне, с точки зрения киноактера, она казалась более легкой».

Главную роль в фильме «Кроткая» исполнила Ия Саввина. Те, кто видел пьесу чешского драматурга П. Когоута «Такая любовь» в студенческом театре МГУ, наверняка запомнили исполнительницу главной роли в спектакле. Ее играла выпускница факультета журналистики Ия Саввина.

Затем зрители увидели молодую актрису в главной роли в фильме «Дама с собачкой».

Недавно Ия закончила работу над ролью Кроткой.

— Фильм «Кроткая» — это трагедия двух отщепенцев, история «истребившей себя души», как назвал свой рассказ Достоевский. Мне очень дорога героиня — кроткая, несчастная, но гордая и чистая девушка, — говорит Ия Саввина.

В роли ростовщика в фильме снялся народный артист РСФСР Андрей Попов, очерк о творчестве которого напечатан в № 51 «Московской кинонедели» за 1959 год.

В остальных ролях: В. Кузнецова (Лугерья), П. Крымов (Ефимович).

Главный оператор Д. Месхиев, Художники Б. Маневич, Г. Кропачев. Композитор Л. Пригожин.

Производство киностудии «Ленфильм».

