

## Художник- гример

Распахнулась дверь читального зала и библиотекарша буквально ошеломенела: перед ней стоял Иван Петрович Павлов, точно такой, каким привыкла она видеть покойного академика за много лет своей работы в Колтушах.

— Извините за неожиданное вторжение, — произнес слегка глуховатым голосом вошедший. — Перед вами артист Борисов. Я снимаюсь в роли Павлова в фильме, и мне хотелось проверить свой грим. Счастлив, что вы с первого взгляда приняли меня за Ивана Петровича.

Работники постановочного коллектива студии «Ленфильм» не раз убеждались в высоком мастерстве гримера-художника В. Ульянова. И на этот раз он сумел добиться исключительного портретного сходства артиста с великим русским ученым.

Как-то в студию пригласили людей, которые хорошо знали И. П. Павлова, много лет работали вместе с ним. Им предложили выбрать из папки фотографий ученого лучшие снимки. В числе отобранных оказались и те, которые были сняты несколько дней назад в павильоне студии.

Сотни часов провел заслуженный артист республики А. Борисов у гримерного стола Василия Петровича Ульянова за время съемок фильма «Академик Иван Павлов». Не меньше времени затратил гример на предварительную работу. Он внимательно изучал хроникальные фильмы, в которых был снят И. П. Павлов, портреты, фотографии, скульптурные изображения великого ученого, сделал десятки эскизов.

Инструмент гримера несложен — щипцы, кисть да губка. Все дело в искусных руках мастера. Он работает, как скульптор над изваянием, то и дело дополняя облик артиста новыми мазками...

Четверть века работает Ульянов гримером. В 1923 году 13-летний деревенский мальчик приехал из Рязанской области в Ленинград к своему старшему брату — гримеру Академического театра оперы и балета. Тот взял его к себе учеником. Скоро Вася стал гримировать участников массовых сцен в оперных спектаклях. Не раз ему приходилось усаживать перед зеркалом мимиста Николая Черкасова.

В минувшем году народный артист СССР Н. К. Черкасов вновь оказался у столика Василия Петровича. Художник готовил его к исполнению роли Максима Горького в фильме «Академик Иван Павлов».



Художник-гример В. П. Ульянов гримирует заслуженного артиста РСФСР лауреата Сталинской премии А. Ф. Борисова, исполняющего главную роль в фильме «Академик Иван Павлов»

Фото А. Езерского