

2. Рига
Гомос Риги
17 ФЕВ 1958

РИГАС БАЛСЕ Понедельник, 17 февраля 1958 г.

Народный артист СССР

Александр Борисов

об артистах Русского
драматического театра ЛССР



На прошлой неделе на Рижской студии телевидения выступал известный зрителям по многим фильмам артист Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина Александр Борисов. Он исполнил роль Чайковского в телевизионной постановке «Страница творчества Чайковского», осуществленной под руководством заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Михаила Пярна. В остальных ролях выступали артисты Русского драматического театра.

Народный артист СССР Александр Борисов рассказывает:

— Содружество с артистами Русского драматического театра было очень приятным. Это сильный художественный коллектив, артисты которого хорошо понимают и специфику телевизионных передач. Режиссер М. Пярн хорошо сумел направить воображение артистов по верному пути, и поэтому все быстро нашли общий язык. В студии телевидения, конечно, труднее играть, чем на сцене. Со всех сторон окружают опе-

раторы, ослепляют прожектора. У меня сравнительно большой опыт работы в кино, поэтому и перед телевизионной камерой я ориентируюсь весьма свободно. Я рад отметить, что и мои партнеры в условиях телевизионной студии сумели создать глубокие эмоциональные образы, хотя репетиций было мало.

Предполагается, что с этой постановкой мы поедем на гастроли в Москву. По-моему, рижские актеры — люди творческие, которые в своих сценических поисках никогда не стоят на месте.

В настоящее время Александр Борисов снимается в новом художественном фильме «Дни Октября», в котором создает образ рабочего Вершина. Кроме того, артист написал сценарий по произведению Федора Достоевского «Кроткая». Ему поручена и режиссура этого фильма, который будет снимать известный кинооператор Москвин.

На снимке: Народный артист СССР Александр Борисов и заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Михаил Пярн ведут дружескую беседу в гостинице «Рига». Фото А. Рудакова