

# Революционные традиции — священные

Июньский Пленум ЦК КПСС стал важнейшей вехой в нашей жизни. Он поставил и перед нами, деятелями искусств, большие задачи в деле воспитания советского народа, формирования коммунистической сознательности трудящихся.

Яркая и живая пропаганда героических революционных и трудовых традиций, показ наших современников, которые с честью несут эстафету отцов, — вот что важно для драматурга и театра. Надо, чтобы патриотическая тема героини заняла достойное место в художественном творчестве.

К сожалению, за последнее время мало включаются в репертуар полные глубокого философского содержания пьесы М. Горького, А. Афиногенова, Н. Погодина и других драматургов, запечатлевших образы героев — борцов за новую жизнь.

Несколько слов о себе. У нас есть много умудренных опытом борцов за идеалы коммунизма — новаторов, Героев Социалистического Труда. На их примерах, рядом с ними воспитывается молодежь. Образ такого ветерана мне очень хотелось бы воплотить на сцене. Надеюсь, что драматурги создадут такие полно-

кровные образы старых рабочих, людей революционной закалки, у кого молодежь перенимает чувство беспредельной преданности нашей прекрасной Родине, гордости за великую ленинскую партию, горячий патриотизм, товарищество, коллективизм.

Революционные традиции для нас священные. Они постоянно приумножаются. Ярко, глубоко, вдохновенно показывать нашу замечательную жизнь — долг советского театра.

А. БОРИСОВ,  
народный артист СССР, депутат Верховного Совета СССР

С м о л  
г. Ленинград

26 ИЮН 1963