

# СЧАСТЬЕ АРТИСТА

«ТЕАТР всегда был для меня трибуной высоких и благородных чувств, и всякий раз, готовясь выйти на сцену, я вижу свое назначение в том, чтобы нести людям добро...» — так сказал о своем призвании один из выдающихся мастеров советского театра А. Ф. Борисов.

Артисту исполнилось семьдесят лет. Но, право, если судить о возрасте не по паспортным данным, а по творческой форме, можно без преувеличения сказать: Александр Федорович — в расцвете сил. Он много играет в театре, по-прежнему не расстается с гитарой, охотно участвует в шефских концертах и увлеченно, по-молодому говорит о своих будущих ролях.

Счастливую судьбу подарила Советская власть сыну питерского текстильщика Александру Борисову. Артист призван двадцатых годов, он пришел в театр, когда новый репертуар только начинал формироваться. И молодой актер рос и мужал вместе со своими героями — афиногеновским «Чудаком», Борисом Волгиным, Павкой Корчагиным и Семёном Котко, «Сыном века», коммунистом Большаковым, солдатом Степаном из спектакля «Победители»...

В годы Великой Отечественной войны А. Борисов вместе со своим товарищем по театру К. Адашевским организовали на радио в Новосибирске передачу «Огонь по врагу». Их военными героями стали бывалые бойцы Ветерков и Шмельков, которые комментировали сводки Совинформбюро, пели частушки, едко высмеивали ложь гитлеровской пропаганды. Тысячи писем получали артисты от радиослушателей. Не меньшей популярностью пользовалась группа «Огонь по врагу» и у фронтовиков.

Свыше ста ролей сыграл артист за пол-



вена работы в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина. И никогда ампула положительного героя не было для него «тесным». Он умеет оттенять характеры мягким юмором, открывать внутреннее обаяние личности, которой ничто человеческое не чуждо.

А совсем недавно ленинградцы увидели Александра Федоровича в новой интересной работе — он сыграл роль секретаря обкома партии Хоменко в спектакле «Ураган» по пьесе А. Софронова. Актер с большой художественной силой воплотил черты партийного руководителя, надежного отзывчивым, горячим сердцем.

Сотни ленинградцев и гостей нашего города пришли вчера на юбилейный вечер замечательного мастера сцены в Академический театр драмы имени А. С. Пушкина. О творческом пути народного артиста СССР Александра

Борисова рассказали театральные критик С. Дрейден, композитор В. Соловьев-Седой, артист Б. Чирков...

Сам юбиляр появился на сцене в гриме Луки из спектакля «На дне». Это — одна из его любимых ролей классического репертуара.

В этот вечер артист получил поздравительные адреса и телеграммы от Ленинградских областного и городского комитетов партии, министерств культуры СССР и РСФСР, Ленинградских областного и городского Советов депутатов трудящихся, Всероссийского театрального общества, коллентивов театров и творческих организаций страны.

О большом таланте А. Ф. Борисова — артиста, снискавшего поистине всенародную любовь, проникновенно говорили в своих выступлениях рабочие, воины, студенты. (ЛентАСС)

Ленинградская правда

25 АПР 1975