

# ЕЕ ЛЮБИМЫЕ СРЕДЫ

Среды и пятницы у Наташи Борисковой и сейчас самые любимые: по этим дням были занятия в студии. С замиранием сердца приходила она в маленькую репетиционную Хору имени М. Пятницкого. Жизнь, начинавшаяся за порогом этого дома, была так захватывающе интересна, что ощущение праздничности от встречи с ней памятно и сейчас, спустя пять лет по окончании студии прославленного хора.

А тогда ни восемь часов напряженной работы (Наташа как начинающий кулинар проходила практику на столичных предприятиях питания), ни перспектива позднего возвращения домой (оканчивала вечернюю школу в поселке Красково Московской области) не являлись помехой в стремлении овладеть тайнами Левческого искусства. Пела она, сколько себя помнит, всегда.

В семье Борисковых это было почитаемым занятием. Очень любит петь Ольга Матвеевна, мама. Отец, Дмитрий Иванович,

в прошлом шофер — активный участник художественной самодеятельности. Так что в доме ни одно дело не обходилось без песни. Помогая матери, подтягивала то веселый, то протяжный мотив и старшая в семье дочь Наташа.

Ее путь на эстраду начался, как и у многих, с художественной самодеятельности — сначала в московском кулинарном училище, потом во Дворце культуры имени М. Горького, русский хор которого — старейший в Москве народный коллектив со своими традициями. Здесь и приметила голосистую девочку хормейстер Хора имени М. Пятницкого заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Королева, пригласила в молодежную студию при коллективе, стала учить.

— Голос у Наташи сильный, диапазон широкий, — говорит Наталья Михайловна. — Но эту силу и красоту нужно было подчинить Наташе, научить ее правильно

пользоваться щедро отпущенным природой даром. Непросто это было, первые результаты сказались только через год. Зато какова же была наша радость, когда Наташу приняли в хор.

А было это так. Молодая певица отправлялась на первое свое ответственное выступление перед зарубежными зрителями. Программу захотел посмотреть художественный руководитель хора В. Левашов. Валентин Сергеевич одобрил исполнение и... зачислил 19-летнюю учащуюся студии в коллектив.

Веселый нрав, любознательность, общительность, трудолюбие, упорство... Эти качества помогли Наташе быстро освоиться в новом коллективе, завоевать авторитет. А организаторские способности проявились еще в училище, где она была комсоргом группы. И вот Борискову избирают в комсомольское бюро, а позднее — в местком хоровой группы. Активная жизненная позиция певицы проявилась и в

отношении к воспитавшему ее коллективу хора Дворца культуры имени М. Горького: Наташа часто приходит на репетиции, помогает педагогу Н. Королевой, дает советы молодым товарищам.

Сейчас Н. Борискова — солистка Москонцерта. Ей только что минуло 25 лет. Она лауреат XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване, лауреат 1-й премии Всероссийского конкурса исполнителей советской песни «Сочи-80». За плечами — солидный опыт выступлений в разных уголках страны и за рубежом.

— А как же кулинария? — спросите вы. Оказывается, она стала любимым делом в свободное от работы время. Второе ее хобби — вязание.

Но самая ее большая любовь — песня. Наташа поет произведения советских композиторов (некоторые из них пишутся в расчете на ее исполнение). Однако больше всего любит русскую народную песню. Ее красоту, широту, неповторимое богатство стремится донести до слушателей, чтобы они полюбили ее, как любит сама певица.

**Е. МАТВЕЕНКО.**