

от 21 ФЕВ 1959

Минск

Газета №

Концерты Вероники Борисенко

Успешно прошли в Минске концерты заслуженной артистки РСФСР, дочери гомельского рабочего, а ныне солистки Государственного академического Большого театра Союза ССР Вероники Борисенко. Минские слушатели давно знакомы с этой талантливой артисткой и горячо полюбили певицу, в прошлом воспитанницу Белорусской государственной консерватории. Став солисткой Большого театра, она не порывает связи с нашей республикой и периодически приезжает на концерты к своим землякам.

С большой впечатляющей силой исполняла она в концертах арию Нидовны — героини оперы Т. Хренникова «Мать». Вдохновенно звучит в

трактовке артистки мужественная ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева» П. Чайковского, не меньшее удовлетворение испытываешь, слушая, как В. Борисенко поет арию Любавы из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова и арию Слепой из оперы «Джюоконда» Панкиелли.

Большое мастерство камерного исполнительства проявила певица в романсах Глинки, Чайковского, Рахманинова, Шуберта и других, чудесно прозвучали в ее исполнении русская народная песня в обработке Шапорина «Ничто в полюшке не колышется» и белорусская — «Янка».

Удачно дополнили программу концерта Вероники Борисенко белорусские исполнители: скрипач А. Волошин и цимбалист А. Остромецкий. Замечательным партнером артистки выступал в концертах аккомпаниатор Н. Корольков.

В. БАРХАТОВА.