

Вырезка из газеты

МОЛОТ

от



9 ФЕВ. 40

Ростов н/Дону

Газета №

386 ЮБИЛЕЙ АКТЕРА

В феврале музыкальная общественность Ростова отмечает 50-летие артистической и педагогической деятельности заслуженного артиста республики А. Г. Борисенко.

Тов. Борисенко родился в 1868 году в Новочеркаске. Вокальные способности проявились у юноши очень рано. Приехавшая в 1887 году в Новочеркасск украинская труппа под управлением Крапивницкого приняла к себе молодого Борисенко, а через два года он, выдержав конкурс, был взят в придворную певческую капеллу, которой управляли композиторы М. А. Балакирев и Н. А. Римский-Корсаков. Здесь он проработал солистом более трех лет. Затем тов. Борисенко переехал в Киев и поступил в оперу. Выступления Алексея Григорьевича в Киевской опере имели большой успех. В 1894 году его, как выдающегося вокалиста, послали для совершенствования в Италию, в Милан.

По возвращении из Милана Алексей Григорьевич работал в Харьковской, Петроградской и Тифлисской операх, в оперном коллективе под управлением М. М. Ипполитова-Иванова.

Горячо встретил А. Г. Борисенко Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Он целиком отдался работе, борясь за развитие советского оперного искусства. С 1925 года Алексей Григорьевич работает в Ростовском музыкальном училище руководителем оперного класса. С тех пор он воспитал много замечательных актеров. Среди учеников Алексея Григорьевича — заслуженная артистка республики Н. Вельтер, народная артистка Ф. Мухтарова, народный артист Ю. Кипаренко-Даманский и другие. Двенадцать лет назад тов. Борисенко было присвоено звание заслуженного артиста республики.

М. МАНЬКОВСКАЯ.