

МАСТЕРА МХАТа

26 октября Московскому художественному академическому театру имени М. Горького (МХАТ), основателем которого были К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко, исполняется 80 лет.

Как известно, в прославленном театре работают два популярных актера театра и кино, сценический путь которых начинался во Владимире. Это народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Евгений Александрович Евстигнеев и заслуженный артист РСФСР Владимир Терентьевич Кашпур. Они ровесники, родились в 1926 году и в одно время пришли на сцену Владимирского областного драматического театра имени А. В. Луначарского.

Е. Евстигнеев поступил в театр в 1951 году, после окончания Горьковского театрального училища. За три года сыграл 23 роли — немало для начинающего актера. Но, как он сам любит говорить, «сжег мосты» и вновь сел за парту: его приняли в школу-студию МХАТа. После ее окончания Е. Евстигнеев вместе с О. Ефремовым, О. Табаковым, М. Козаковым, Г. Волчек и другими актерами основали театр «Современник» — ныне один из популярных в Москве.

Большую известность Е. Евстигнееву, талантливому острохарактерному артисту принесло кино. «Поединок», «Верность», «Добро пожаловать», «Золотой теленок», «Старики-разбойники», «Бег», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Семнадцать мгновений весны», «Повесть о неизвестном актере» — вот далеко не полный перечень фильмов с участием актера. С 1969 года он работает в МХАТе под руководством своего товарища по искусству и единомышленника О. Н. Ефремова.

В. Кашпур — первый исполнитель роли В. И. Ленина на владимирской сцене. Дважды — в спектаклях «Семья» (1951) и «Кремлевские куранты» (1955) — он обращался к великому образу. Роль Володи Ульянова ему, непрофессиональному актеру, дала путевку во Владимирский театр, а роль В. И. Ленина, «кремлевского мечтателя» — на профессиональную сцену, в большое искусство. В 1956 году В. Кашпур был принят на второй курс школы-студии МХАТа. С 1961 года актер работает в коллективе этого театра. Запомнились и его роли в кинофильмах «В трудный час», «Прыжок на заре», «Коллеги», «Единственная дорога», «Третий тайм» и других.

Хочется пожелать Евгению Евстигнееву и Владимиру Кашпuru новых творческих успехов.

Ю. БЕЛОВ.

26 ОКТ 1978

ПРИЗЫВ
Г. ВЛАДИМИР