

ЕВСТИГНЕЕВ—В РАССКАЗЕ ДОСТОЕВСКОГО

В ДЕКОРАЦИЯХ, освещенных неярким светом, маячили какие-то странные фигуры. Замшедые старухи-салонницы придирчиво осматривали свои обшарпанные туалеты и шепотом приставали к гримерам с просьбой «освежить грим». Молоденький пошпик, забившись куда-то в уголок, тихо шуршал страницами «Недели»...

Снимается фильм «Скверный анекдот» по рассказу Ф. М. Достоевского. Режиссеры А. Алов и В. Наумов. В роли генерала Пралинского — Евгений Евстигнеев.

Только что отсняли эпизод, когда генерал Пралинский, опеши от странного приема, оказанного ему Пселдонимовым, совсем было решил уходить. На свадьбу этого, самого последнего чиновника в своем департаменте попал он случайно: искал кучера. Был Пралинский немного под хмельком, да еще возбуж-



ден недавним спором. Спорили о братстве, о равноправии, о любви к ближнему. Пселдонимов, по генеральскому расчету, раз и навсегда благодетельствованный, вместо радости и признательности совсем, казалось, лишился остатков разума и от страха лепетал что-то совсем уж нечленораздельное.

Разобидевшийся Пралинский награвился было в се-

ни, да вспомнил вдруг, что не поздравил молодую, и, уцепившись за эту причину (очень уж неловко казалось ему уходить под ехидными взорами гостей), вернулся...

Очень интересно наблюдать за Евгением Евстигнеевым во время съемок.

Вот Пралинский несколько минут смотрит задумчиво на искусную невестину физиономию. «И как бы расшевелить этого идола?»

— Яственно читается на генеральском челе. И он откровенно начинает «трюкачить»: «ест» невесту глазами, улыбается ей весьма нескромно...

— Ну, это уж не генерал, а какой-то босяк,— шутит режиссер Алов.

Да, кажется, это все-таки не то.

Репетиция, кропотливый поиск единственно нужного решения продолжается.

И вот наконец на лице Евстигнеева, нет, теперь уж точно Пралинского, отразилось вдруг такое недоумение, смешанное с презрением ко всем этим людшкам, что самому ему даже становится неловко, стыдно своих мыслей и он спешно маскирует их «приятной фразой»: «Господа, а не помешал ли я вашему удовольствию?»...

Режиссеры так говорят о выборе Евгения Евстигнеева на роль Пралинского.

— Актеров, которые могли бы играть Достоевского, найти вообще очень трудно. Поэтому поиски исполнителей главных ролей в фильме были долгими и упорными. Но что касается приглашения Евстигнеева, это у нас было решено уже давно и не подлежало никаким сомнениям. Евстигнеев — актер, в высшей степени наделенный сатирическим дарованием, у него есть вкус, чувство меры — то есть то, что так необходимо человеку, имеющему дело с искусством смешного.

Кроме Е. Евстигнеева, в фильме заняты В. Сергачев, З. Федорова, А. Грузинский, Г. Стриженов, Е. Никицихина, Е. Понсова и другие.

М. МИХАЙЛОВА.

Сов. кино, 1965, 14 абз.