

«Вст. Москва»

1973, 8/IX

## ПО СТОПАМ ОТЦА

## ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА КУЛИСЫ

### ЧТО СДЕЛАНО, ЧТО ЗАДУМАНО

#### ИНТЕРЕСНА КАЖДАЯ РОЛЬ

**Е. ЕВСТИГНЕЕВ,**  
заслуженный артист РСФСР

**С**РЕДИ многочисленных ролей, сыгранных за последнее время, наиболее, пожалуй, значительным стал для меня образ рабочего парня Петра Хромова в спектакле МХАТа «Сталевары». Встреча с ним была приятна тем более потому, что я и сам когда-то работал на заводе «Красная Этна» в городе Горьком. Интересна была работа и над таким, остро комическим образом, как Адамыч в комедии «Старый Новый год».

Впрочем, мне кажется, актер должен дорожить каждой своей ролью. Для меня лично не имеет значения, вышел ли я в ней на сцену театра, снялся ли в кино или на телевидении, драматична ли она или комедийна. Почти всегда я воспринимаю ее как встречу с новым, неизвестным человеческим характером. А значит — и как новый этап моей собственной актерской биографии. Поэтому оценку моим последним работам пусть дает зритель, а мне они все были дороги. И в театре и в кино, вплоть до недавней роли профессора Плейшнера в телевизионном фильме «Семнадцать мгновений весны».

Во МХАТе скоро возобновятся репетиции спектакля «Варвары» в постановке О. Ефремова. Характер

Цыганова, которого мне предстоит играть, очень заманчив — с драматургией М. Горького я до сих пор встречался лишь один раз.