



● ГОСТЬ РЕДАКЦИИ

«ОБ ИСКУССТВЕ—СЕРЬЕЗНО»

К нам в гости пришел народный артист РСФСР Евгений Александрович Евстигнеев. Более семидесяти ролей сыграл он в кино и театре. И любая из них, будь то ведущая роль в пьесе «Сталевары», или эпизод, где актер занят лишь несколько минут, отличается законченностью образа, глубоким знанием характера своего героя. За жизненную правду, умение сказать новое слово в каждой своей работе Евстигнеева любит и уважает наш зритель.

Евгений Александрович рассказал о своем творческом пути, о первых выступлениях на сцене заводской самодеятельности, о нынешней работе в театрах МХАТ и «Современник». Здесь в особый ряд выстраиваются роли, сыгранные Евстигнеевым в пьесах «Сталевары», «Заседание парткома» и, конечно, роль Сатина в пьесе Горького «На дне».

Любители кино хорошо помнят Евстигнеева в фильмах «Старики-разбойники», «Бег», «Им покоряется небо», «Семнадцать мгновений весны». В последнем Евгений Александрович

прекрасно сыграл роль немецкого профессора-антифашиста Плейшнера.

Сейчас Евстигнеев снимается в фильме «Черная курица», который создается на киностудии имени А. Довженко по одноименной сказке писателя А. Погорельского-Перовского. Действие в фильме перенесет нас в XVIII век. Роль у Евстигнеева сложная, так как в сказке поднимаются важные вопросы жизни человека. Как «прочтет» актер своего «батьюшку», мы увидим на экране.

В заключение беседы с журналистами Евгений Александрович сказал:

— Иногда от подобных встреч ожидают лишь веселья, вызванного воспоминаниями актера о курьезных случаях, которые произошли с ним на съемках или на репетициях. Я не могу, да и никогда не смогу рассказывать о своем деле в шутку, ибо это слишком большое счастье — жить и работать в искусстве.

В. ПАВЛОВ.

* * *

На снимке: Е. А. Евстигнеев.
Фото А. АФАНАСЬЕВА.