

КАЖДАЯ РОЛЬ —
ОТКРЫТИЕ

Приезд в Пензу народного артиста РСФСР Евгения Евстигнеева для участия в спектакле «Мы, нижеподписавшиеся...» драматического театра имени А. В. Луначарского вызвал большой интерес зрителей. Пять спектаклей, в которых участвовал популярный артист театра и кино, прошли при переполненном зрительном зале.

В один из вечеров мы встретились с Евгением Александровичем за час до спектакля. Актер гримировался и отвечал на вопросы.

— Ваш путь на сцену?

— Он обычен. Окончил среднюю школу в Горьком. Был принят в местное театральное училище. Три года проработал во Владимире, потом поступил в школу-студию при МХАТе имени М. Горького. В пятьдесят седьмом году группа молодых актеров во главе с Олегом Николаевичем Ефремовым организовала театр «Современник». Этому коллективу отдал тринадцать лет своей жизни. А вот уже десять лет я актер МХАТа. Всего сыграно в театре более восьмидесяти ролей, в кино — более пятидесяти.

— Что, на ваш взгляд, является главным в искусстве актера?

— Умение видеть правду жизни. И еще: каждая роль для подлинного актера должна быть открытием и для него самого, и для зрителей.

— Какие сценические характеры вас привлекают?

— Люблю играть разные роли. Актер должен уметь играть все, быть внутренне готовым воплотить на сцене любой образ. Широта творческого диапазона зависит в первую очередь от способности к перевоплощению. Это не внешние атрибуты грима, не внешняя характерность, а процесс внутренний, невидимый. Здесь внешней характерностью, позой ничего не добьешься. Я, например,

считаю, что не обязательно изменять свою внешность. Если можно, играю без грима. Стараюсь понять своего героя сердцем.

— С кем из режиссеров предпочитаете работать?

— В театре — с О. Ефремовым, в кино — с Э. Рязановым, Э. Климовым, М. Швейцером.

— Какие роли принесли вам наибольшее творческое удовлетворение?

— Те, которые нравятся зрителям. Профессор Плейшнер из «Семнадцати мгновений весны», Дынин из «Добро пожаловать», Корейко из «Золотого теленка», Корзухин из «Белга», горьковский Сатин, Петр Хромов из спектакля «Сталевары».

— Как проводите свой досуг?

— К сожалению, его бывает очень мало. Когда удастся, люблю рыбачить.

— Ваши планы в кино, над чем работаете в театре?

— Только что закончил сниматься в фильме «Старый новый год». В театре готовлю роль в пьесе А. Гельмана «Наедине со всеми».

Вел беседу
А. ГУЛЯЕВ.

На снимке: сцена из спектакля «Мы, нижеподписавшиеся...». В роли Девятова — народный артист РСФСР Евгений Евстигнеев.

Фото В. Кускова.