

"Сов. Россия"

1983 19. янв.

Евгений ЕВСТИГНЕЕВ, народный артист РСФСР:

Найти время для того чтобы читать, в нашей актерской жизни трудно. Трудно и мне. Я преподаю в школе-студии МХАТ, сейчас с четвертым выпускным курсом заканчиваю работу над дипломным спектаклем по пьесе А. Горького «На дне». Вечером — спектакли в театре. Утром — репетиции. Так что читаю перед сном. В настоящее время заканчиваю роман американского писателя Томаса Вулфа «Домой возврата нет». Перед этим читал Теодора Драйзера. Начал с «Гения» и не смог остановиться, прочитал всю трилогию («Финансист», «Титан», «Стоик») в короткий срок. Она написана автором в лучших традициях реалистической прозы. Я упивался Драйзером. Но если сравнивать эти произведения, то мне больше понравилась своей поэтичностью «Гений». Параллельно читаю последнюю книгу Виленкина о мастерах Художественного театра. Она написана правдиво, что особенно меня подкупает, интересно, хорошим литературным языком. Много читаю кино- и телесценариев, пьес. Это приходится делать. По работе. Среди них много таких, которые и не следовало бы читать вовсе. От многих сценариев приходится отказываться, но по двум уже начал сниматься.