

ПАМЯТЬ О МАСТЕРЕ

Воскресный вечер завершился программами развлекательными. Но те, кто включил образовательный канал после одиннадцати, не оторвали глаз от очередной серии давно знакомого приключенческого телесериала. Играл знакомый всем артист. А сердце щемило от знания: на днях в Лондоне его не стало.

Скончался Евгений Евстигнеев. Приехал, чтобы сделать операцию на сердце. Но оно словно не захотело хирургического вмешательства..

Так совпало, последнюю свою сценическую роль Евстигнеев исполнил в гоголевских «Игроках-XXI». Спектакле гротескном, острохарактерном, скетчевом. Наверное, ему лучше было бы побереечь больное сердце. Не выходить на сцену вечер за вечером в феврале, «наигрывая» премьеру. Но большой актер не может не играть.

Мы запомним его в этой и еще многих сыгранных мастером ролях. Мы не раз и



не два восхитимся человечностью его героев. Тому прониновенному чувству, с которым Евстигнеев создавал их образы в популярнейших спектаклях, фильмах, телепостановках. Вот и на этот раз: видя, как старый профессор в «Семнадцати мгновениях весны» кончает жизнь вкусом воздуха свободы, с болью и благодарностью мы помянули актера. Любимого. Незаменимого.

Георгий СЛАВИН.