



ВЕЧЕР СТАРИННОГО РОМАНСА

В АКТОВОМ зале политехнического института шестнадцатого мая пела лауреат всесоюзного и международного конкурсов вокалистов Дина Дян. Она исполнила самые разнообразные по жанру, колориту и поэтической окраске романсы. Они прозвучали с вдохновением и истинным мастерством. Остановлюсь на двух произведениях, так редко исполняемых у нас.

Знаменитое «Письмо к матери» Сергея Есенина, положенное на музыку композитором Липатовым еще при жизни поэта, долгие годы находилось в забвении. Свое

новое рождение среди широкого круга слушателей это произведение получило совсем недавно. И сильный, выразительный голос певицы, и печальные тревожные звуки фортепьяно сливаются в потрясающий душу монолог героя.

В русской вокальной литературе есть немало старинных романсов, в которых рассказывается о трагической судьбе женщины. Но среди них «Пара гнедых» навсегда останется жемчужиной. Дина Дян исполнила его с душевной силой и выразительностью.

Исполняя старинный ро-

манс, певица снимает с него налет сентиментальности и цыганщины, наловившихся в течение многих лет. Она доносит до слушателя его в первоизданной красоте, чистоте и свежести.

Можно без преувеличения сказать, что старинный романс получает у Дины Дян свое второе рождение. К дарованиям певицы в первую очередь следует отнести умение перевоплощаться, тонко чувствовать колорит эпохи.

М. ДАВИДОВ

НА СНИМКЕ: поет Дина Дян.
Фото А. ЛЕВИЦКОГО.