

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Вечер старинного романса

На концертных афишах имя, уже знакомое владивостокскому зрителю, — Дина Дян. Вечер старинного романса. Два года назад с большим успехом прошли ее концерты, и вот новая встреча с полюбившейся зрителям певицей.

Необычен музыкальный жанр, который выбрала для себя Дина Дян — старинный романс. Он предъявляет любому исполнителю нелегкие требования. Его традиционные мотивы — тоска, разлука, горечь утрат и сожаления о былом. И здесь трудно не впасть в сентиментальность или банальность, не скатиться на уровень «жесточкого» бытового романса.

Но вкус и внутренняя культура помогают певице избежать этого. Привлекательна манера ее исполнения — очень доверительная, сдержанная, словно бы негромкая,

окрашенная глубоким лиризмом.

В первом отделении звучат романсы «Мне снится сон», «Темно-вишневая шаль», «Всплески моря», «Ты вернулся ко мне». Бурными аплодисментами встречаются популярные «Письмо к матери» (Ипатов на слова Есенина), «Ямщик, не гони лошадей», «Нищая» (Алябьев на слова Беранже), «Дорогой длиною»...

Внешняя сдержанность при огромном внутреннем драматизме помогает исполнительнице донести до слушателей мир сокровенных человеческих чувств.

По сравнению с программой прошлых концертов репертуар Дины Дян значительно обогатился. В нынешние концерты включены романсы «Не тверди», полный глубокой, но тихой печали, «Жалобно стонет ветер осенний», проникновенный, драматичный «Прости меня за все».

В концерте Дины Дян приняли участие артисты Моск-концерта Михаил Григорьев (фортепиано) и гитарист Сергей Пеньков.

С. ПОЛИКАРПОВА.

Встреча со скрипкой

На скрипичном вечере Ольги Каверзневой, лауреата международных конкурсов в Праге и Брюсселе, побывали сотни любителей классической музыки. В программе концерта, проходившего в Доме офицеров флота, звучали произведения Бетховена, Шуберта, Прокофьева, Франка — музыка, на которой воспитывались, которую почитали поколения людей.

— Очень люблю скрипку. Могу слушать ее часами. Дома у меня целая фонотека скрипичных концертов. В детстве немного учился сам играть: музыканта из меня, увы,

не вышло, но вот любовь к скрипке осталась...

Это говорит мой сосед по ряду, уже немолодой мужчина, шофер по профессии. Тут же — группа девочек в школьных передниках. Все они, как выяснилось вскоре из разговора, ученицы одной из владивостокских музыкальных школ, занимаются по классу скрипки: этого концерта они ожидали с нетерпением и потом на протяжении всего вечера с большим вниманием слушали музыку.

А концерт действительно был хорош. Тонко, проникновенно пела скрипка, мелодию ее сопровождало фортепиано (аккомпаниатор — лауреат международных конкурсов Ольга Ступакова). Так прошла еще одна встреча с музыкой.

Н. СТУКАЛОВА.