

8 ИЮНЬ 1975

ВЕЩАНИЕ Кишинев

г. КИШИНЕВ

НАШИ ГОСТИ

РАЗНООБРАЗНО, УВЛЕКАТЕЛЬНО

Государственный академический заслуженный ансамбль народного танца Грузии — прославленный коллектив, который уже на протяжении 30 лет дарит людям свое яркое, красочное искусство. От каждого номера большой и интересной программы ансамбля веет свежестью, правдивостью, народностью. Мужская группа ансамбля поражает своей энергией, темпераментом, выносливостью. Вспомнив воинственный танец «Хоруми» и «Хевсурскую сюиту» или «Танец наездников» и «Грузинский перепляс», невозможно не испытать искреннего восхищения стройностью композиций, слаженностью танца, стремительностью темпов, неукротимой мощью и пленительной легкостью создаваемых художественных образов. В женской группе чаруют плавность движений, скромность в сочетании с изяществом. Впечатляют «Лирический танец», «Свадебный танец Симд», «Ожившие фрески». Не забываем по своей красоте эффектный номер «Грузинские ритмы», в котором трое музыкантов с виртуозным мастерством воспроизводят на барабанах характерные черты грузинского народного музыкального быта. Музыка и костюмы каждого номера программы отличаются своеобразием, вкусом и этнографической достоверностью.

Вечер старинного романса певицы Дины Дян уводит слушателей в мир лирических чувств и воспоминаний. Дина Дян — интересная и талантливая

исполнительница. К жанру старинного романса певица пришла во всеоружии отличных вокальных данных, показав себя до этого исполнительницей ряда заглавных ролей в оперных спектаклях Большого театра. Камерный стиль, концертная деятельность увлекли Дину Дян, убежденную в том, что в этой сфере ее ожидают более плодотворные творческие поиски.

В программе концерта Дины Дян — многочисленные романсы, отличающиеся разнообразием оттенков чувств и настроений. Здесь и грустные воспоминания, и страстные признания, и драматические переживания, и трагическая патетика, и восторженное любование красотами природы... Особенно хорошо были исполнены такие шедевры старинного романса, как «Нищая» Алябьева, «Ямщик, не гони лошадей» Фельдмана, «Ночь светла» Шашкина «Отцвели хризантемы» Харито и «Пара гнедых»...

Партию фортепьяно исполняет пианист-композитор Давид Ашкенази. С точным пониманием духа каждого произведения ведет Ашкенази свое сопровождение, создавая яркие музыкальные картины большой выразительности. В концерте принимал участие гитарист Анатолий Шавырин. Он очень музыкально исполнил несколько пьес («На заре ты ее не буди» Варланова, вариации на тему танца «Хота» Торрега) и сопровождал некоторые из романсов. Слушатели горячо принимали каждый номер программы.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.